

Mezinárodní Konzervatoř Praha - International conservatory Prague, s.r.o.
tel. 272 096 419, mobil: 608 359 995, e-mail: konzervator.praha@seznam.cz
<http://www.konzervatorpraha.eu>



VÝROČNÍ ZPRÁVA ŠKOLY
za školní rok
2017 – 2018

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název školy resp. školského zařízení dle platného zápisu v rejstříku škol a školských zařízení MŠMT k 31. 8. 2018.

Podle posledního rozhodnutí o zařazení do sítě škol ze dne 1. 11. 2007 je škola zařazena pod názvem **Mezinárodní Konzervatoř Praha - International conservatory Prague, s.r.o.**

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

Ředitel školy:

JUDr. Emil Ščuka

Email: emil.scuka@seznam.cz

Tel.: 776 090 009



Statutární zástupce:

Mgr. Jarmila Ščuková

Email: Jarmila.Turkova@atlas.cz

Tel.: 777 017 970

3. Webové stránky školy

<http://www.konzervatorpraha.eu>

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

Mezinárodní Konzervatoř Praha - International conservatory Prague, s.r.o.

Druh školy: **Konzervatoř**

Resortní identifikátor (IZO): **151036985**

Kód druhu/typu: **D00**

Výuka v cizím jazyce: **Ne**

Nejvyšší povolený počet žáků ve škole: **320**

Datum zápisu školy do rejstříku: **13. 4. 2007**

Datum zahájení činnosti: **1. 9. 2007**

5. Obory vzdělání, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
82-44-P/01	Hudba	120	
82-45-P/01	Zpěv	120	
82-47-P/01	Hudebně dramatické umění	180	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2016/2017:

Oproti školnímu roku 2016/2017 byly ukončeny dobíhající obory vzdělávání **82-44-M/001 hudba**, **82-45-M/001 Zpěv** a **82-47-M/001 Hudebně dramatické umění**

7. Místo poskytovaného vzdělávání

Výuka probíhá v budově Mezinárodní konzervatoře Praha, Olšanská 55/5, Praha 3.



Školící a rekreační středisko

Hájemství

Hájemství u Dvora Králové obec

Vítězná 3

PSČ: 544 01



Divadlo v Korunní (Casa Gelmi)

Korunní 30, Praha 2

PSČ: 120 00



8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy

Všechny vzdělávací obory mají své specializované učebny: učebny pro individuální výuku vybavené hudebními nástroji, specializovanou učebnu pro výuku skladby a dirigování, taneční a divadelní sály s potřebným zázemím. Ve školním roce 2017/2018 byla provedena zbývající část odhlučnění odborných učeben, dále bylo provedeno z větší části i polstrování dveří.

Pro výuku všeobecně vzdělávacích a umělecko-teoretických předmětů je škola vybavena kolektivními učebnami, učebnou pro výuku informatiky a výpočetní techniky, multimediální učebnou vybavenou notebooky a interaktivními tabulemi, učebnami pro výuku umělecko-teoretických předmětů, které jsou zařízeny audio a audiovizuální technikou i výpočetní technikou komplexně propojenou do školní sítě. Žáci i pedagogové mají přístup k internetu ve společenské místnosti, ve sborovně a v prostorách chodeb a některých kabinetech a učebnách. V roce 2017/2018 prostor patra, kde sídlí oddělení Všeobecné teorie i Odborné teorie byl nově vymalován, položeny nové koberce,

dodán nový nábytek a dále elektronické příslušenství. Sborovny jsou nově a plně vybaveny, a to včetně nových počítačů či notebooků, kopírovacích zařízení a tiskáren.

9. Školská rada

Školská rada je zřizována při základní škole, střední škole, konzervatoři nebo vyšší odborné škole podle ustanovení § 167 a následující školského zákona. Školská rada má na základě rozhodnutí zřizovatele 3 členy.

Seznam členů školské rady Mezinárodní konzervatoře Praha ustanovené dne 25. 08. 2018

Předseda školské rady MgA. Alice Kovářová

Člen školské rady zákonných zástupců nezletilých žáků Josef Fečo, DiS.

Člen školské rady jmenovaný zřizovatelem Miroslava Tulejová

Člen školské rady zvolený zákonnými zástupci nezletilých žáků a zletilými žáky a studenty

Michael Žolták

II. Pracovníci školské právnické osoby Oddělení školy

1. Pedagogičtí pracovníci školy

a. počty osob

ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
5	5	3	2,60	168	85,6	171	88,2

b. kvalifikovanost pedagogických pracovníků

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
	kvalifikovaných	<u>163</u>	95,32
	nekvalifikovaných	8	4,68

c. další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá vzhledem k vysokému počtu učitelů zcela individuálně.

d. jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
		6
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	<u>6</u>
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	<u>0</u>
	rodilý mluvčí	<u>1</u>

2. *Nepedagogičtí pracovníci školy*

a. počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
10	9,16

ODDĚLENÍ HERECTVÍ

Vedoucí oddělení: **Veronika Stropnická**



MgA. Veronika Stropnická se narodila 16. 10. 1961 v Praze v rodině hudebního pedagoga a flétnisty Václava Žilky. Ztvárnila přes 500 filmových a televizních rolí např. seriály: My všichni školou povinní, Druhý dech, To jsem z toho jelen, Šipková Růženka, Cukrárna, Vyprávěj, Všechny moje lásky, filmy: Když rozvod, tak rozvod, Samorost, Lev s bílou hřívou, Mág, Hotýlek v srdci Evropy, Babovřesky, Dvanáct měsíčků, Zapomenuté světlo (cena Český lev), Otesánek (nominace na Českého lva), TV tvorba: parodický seriál Tele tele, rozhlasová praxe: Rádio Impuls, několik let působila jako dramaturgyně TV Nova, hrála v Městských divadlech pražských, v Národním divadle, Na Fidlovačce, v Divadle na Vinohradech, v divadle Ta fantastika. Ve stálém divadelním angažmá je již 33. sezonu v Činoherním klubu. Pedagogickou praxi pak má nejen z Pražské konzervatoře, ale také z Vyšší odborné školy herecké.

O oddělení:

Oddělení herectví směřuje ke spojení všech vyučovacích uměleckých disciplín (herectví, tanec, jevištní pohyb, jevištní mluva, přednes i zpěv), které vyústí v náročné pololetní či závěrečné zkoušky z hlavního oboru. Motivací pro maximální profesní výkon a nasazení studentů musí být úspěch u diváka. Proto je filosofií našeho oddělení maximální mimoškolní činnost, která výuku neomezí, ale naopak doplní nenahraditelnou praxí. Naše interní školní zkoušky tak projdou další zkouškou - veřejným vystoupením studentů před divákem všech věkových kategorií a v různých technických podmínkách (kulturní sály rozdílných velikostí, kostel, open air stage, třída, tovární hala i seniorský dům). Studenti tak získají zkušenost, jak hlasově i výrazově zvládnout neznámý prostor, odolnost vůči trémě i základní hereckou profesionalitu. MKP díky praxi, kterou vedení školy cíleně podporuje, maximálně připraví mladé umělce pro jejich budoucí uměleckou dráhu.

Seznam pedagogů:

Veronika Žilková - HLO

Zuzana Bydžovská – HLO

František Skřípek – HLO

Veronika Janků – HLO, JEM

Renata Drössler - šanson

René Nachtigalová – Zpěv

Jarmila Žilková – Zpěv

Ivana Wojtylová – HLO, JEM

Hanuš Bor – HLO, JEM

Andrej Farkaš – POK

Petr Kracík – HLO, Základy režie, Herectví a jevištní praxe

Martin Křehnáč – POKy

Andrej Mikulka – Step

Dana Novák Pešková – JEM, Dabing, Umělecký přednes

Milan Odstrčil – Akrobacie, JEP, Klasický tanec

Michal Šaray – Taneční výchova

Jakub Tökely – POK

Daniela Zálešáková – MET HLO, Taneční výchova, SAP

Eduard Zubák – Klasické a standartní tance, Latinsko – americké tance, Scénická taneční praxe

Výuka proběhla v souladu s ŠVP. Vzdělávacím cílem ve školním roce 2017/18 byla příprava studentů na budoucí povolání a jejich uplatnění v kulturním, televizním, filmovém a mediálním světě.

Oddělení zorganizovalo 38 filmových a televizních castingů, ze kterých všichni studenti byli vybráni pro další spolupráci. Získali tak ve školním roce zásadní praxi před kamerou i na pražských scénách.

Cílem bylo zkvalitnění profesionality, nácvik překonání trémy před kamerou, posílení volných vlastností, rozšíření hereckých dovedností mimo běžný výukový program. Studenti prošli mimoškolním kaskadérským výcvikem. Navázali spolupráci s filmovými školami, kde spolupracují na absolventských projektech.

Účast na TV seriálech: např. Prima Ohnivé kuře, Modrý kód TV Nova Kameňákov, divadla Ungelt, Na Fidlovačce, U 24, Broadway, Divadlo R. Brzobohatého, Kalich. Menší role v celovečerních filmech i v zahraniční produkci, reklamní tvorba, atd. V letošním roce pokračovala i dramaturgicko-herecká výroba pořadů pro KC Vozovna. Studenti připravili

pořady k " Roku osmiček" o Jiřím z Poděbrad, lidovou poezii... Večer věnovaný T.G. Masarykovi a K. Čapkovi nastudovali i v angličtině a vystoupili v Bruselu v paláci Bozard v rámci festivalu EU. V rámci předmětu "metodiky herecké tvorby" proběhlo vystoupení i praxe v Domech seniorů i v mateřských školách pro děti se sluchovým postižením. Herecké oddělení se podílelo na společném projektu pro Národní knihovnu -juniorské taneční školy Emotion s názvem Český rok a Malý princ, kde vystupovali v literární části.

Fotografie z představení Opička Žofka:



ODDĚLENÍ MUZIKÁLU

Vedoucí oddělení: **Galla Macků**



Galla Macků je sólistka Hudebního divadla v Karlíně. Od r. 1968 studovala na pražské konzervatoři operní zpěv, který rozšířila o operní režii a operetní specializaci. Debutovala v liberecké opeře, přesto ji roku 1975 zlákala opereta a muzikál a přijala angažmá do HD Karlín.

Její první velké role byly Rose Marie (v operetě Rudolfa Frimla) a Manon Lescaut (v muzikálu Jindřicha Brabce). Následují další role - Eliza Doolittlová v My Fair Lady, Irena Molloyová v Hello, Dolly!, titulní role v Mam`zelle Nitouche aj.. Z operetních rolí Valencienne a Hana Glavari v Lehárově Veselé vdově, Helena a také Vanda v Nedbalově Polské krvi, Sylva Varescu v Kálmánově Čardášové princezně, titulní role v Kálmánově Hraběnce Marici, aj.. Navíc svůj činoherní talent uplatnila v roli paní Říhové v českém muzikálu Má fěrová Josefína a své všestranné schopnosti v roli české subrety Mařenky Zieglerové v muzikálu Jiřího Bednáře Superhvězda Mařenka (podle A. Branalda, HDK 1996). Je dvojnásobnou držitelkou Ceny literárního fondu za Manon Lescaut a za Eurydiku v rockovém muzikálu A. Zurbina Orfeus a Eurydika. Podílela se na vzpomínkové knize s názvem Z operety do operety (1996). V klasickém muzikálu Za zvuků hudby hraje Abatyši (HD Karlín, 2002). Mezi její další výrazné role patří role paní Ofky v muzikále Noc na Karlštejně.

Seznam pedagogů:

Galla Macků – vedoucí oddělení
Jana Borková - zpěv, interpretace
Michal Pleskot – zpěv, interpretace
Jan Urban - zpěv, interpretace
Hana Talpová - zpěv, interpretace
Jiří Helekal - zpěv, interpretace
Kristina Brachtlová – korepetice, sborový zpěv
Simona Vrbická – Koptová – herectví

Štěpánka Kindlmanová – prevence zdravotní estetické průpravy
Tereza Vacíková - herectví, jevištní praxe
Zdeněk Žák – herectví
Jaroslav Sypal - herectví, jevištní praxe
Lada Soukupová - zpěv, interpretace
Jitka Svobodová - zpěv, interpretace
Zbyšek Pantůček - herectví
Michael Prostějovský - teorie muzikálu
Pavčina Jurková - tvořivá dramatika
Ilona Svobodová - herectví
Miro Grisa - herectví
Drahomíra Kočová – hlavní obor
Tomáš Bartůněk - zpěv a interpretace
Daniela Svatošová - povinný klavír
Norbert Heller - povinný klavír
Adam Stráňavský - korepetice, povinný klavír
Petr Strouhal - moderní tanec
Nikol Prokešová - herectví
Zdeněk Pilecký - step, charakterní tance, conditioning
Marija Rajič - korepetice
Jana Otáhalová - povinný klavír

Pedagogové:

Naši pedagogové pocházejí z řad úspěšných umělců anebo mají odborné vzdělání a praxi odpovídající vyučovanému oboru. Pedagogové jsou pečlivě vybíráni dle přísných parametrů související s jejich uměleckou a pedagogickou kvalitou. Jejich pedagogická úroveň je umocněna uměleckým zápalem a kontinuálními praktickými zkušenostmi v oboru (aktivní herci, režiséři, tanečníci, zpěváci, choreografové).

Mimoškolní vzdělávání pedagogů a jejich umělecká praxe jsou stěžejním parametrem pro úspěšné pedagogické působení v oboru.

Během svých hodin vytvářejí motivující atmosféru výuky a jejich precizní a promyšlený koncept vede k úspěchu a uplatnění studentů v uměleckém nebo pedagogickém odvětví.

Kreativní práce, disciplína a především sebekázeň, kterou se snaží vzbudit ve svých studentech, jsou základní pilíře úspěšného uplatnění v praxi.

O oddělení:

Muzikálové oddělení vytváří přípravu budoucích absolventů k úspěšnému uplatnění v umělecké oblasti muzikálového herectví s přesahem do činoherního herectví, tanečního oboru, pěveckého oboru nebo pedagogické činnosti.

Právě syntéza oborů zpěvu, tance a herectví vytváří širší uplatnění na poli uměleckých produkcí.

Úroveň muzikálového oddělení je podpořena syntézou několika důležitých faktorů v oblasti umělecké, pedagogické, ale i organizačním systémem fungování školy.

Úspěch je vždy podpořen praktickými možnostmi uměleckého rozvoje, který představuje vlastní školní divadlo - divadlo „Korunní“, které je místem různorodých uměleckých produkcí - koncertů, maturitních a absolventských představení.

Úroveň maturitních a absolventských představení každoročně utvrzuje kvalitu muzikálového oddělení. Tato představení, která probíhají v prostorách divadla Korunní, jsou slavnostní přehlídkou uměleckých schopností studentů a jejich dosaženého praktického vzdělání na maturitním či absolventském stupni studia.

Tento školní rok uvedlo muzikálové oddělení několik originálních představení, které shlédlo v divadle v Korunní několik set posluchačů z mateřských, ale základních a středních škol. Právě úspěšný management oddělení oslovující mladé posluchače je stěžejní silou, která vyzdvihuje kredit jak muzikálového oddělení, tak i Mezinárodní konzervatoře Praha.

V první části roku muzikálové oddělení opakuje titul „Modroočko“ a pohádku „O statečné princezně Máně“. Pohádková tradice oddělení muzikálu pokračuje novým titulem – O Princezně, která ráčkovala. Tato pohádka byla zajímavá svým originálním pojetím, vtipem a zdařilými pěveckými i hereckými výkony pod precizní režiséřskou taktovkou Jaroslava Sypala.

Mezi prosincové hudebně – dramatické počiny patřilo vánoční koncertní pásmo „Půjdem spolu do Betléma“, které obsahovalo jak vánoční písně, tak i zajímavě propracovanou strukturu pohybově - dramatických čísel.

Muzikál „Pomáda“, který byl zvolen jako maturitní titul, strhl diváky nejen v prostorách divadla Korunní, ale i na festivale ve Dvoře Králové – Coolfestu. Neotřelá a originální režie svěřená do rukou Zdeňkovi Žákovi a Tereze Vacíkové nastínila aktuální kontrast dvou světů (mládeže a dospělosti) novým neotřelým způsobem a spojení s vynikající, efektní a propracovanou choreografií Michala Šaraye zážitek z představení ještě umocnila.

V druhé půlce roku proběhlo absolventské představení „Miluji tě, ale“. Tohoto představení se zhostila mladá režisérka Nikol Prokešová. Představení klade na hlavní protagonisty nároky pěveckého i hereckého charakteru. V jednotlivých scénách se snoubí v rychlých sledech různé životní situace obsahující pestrou škálu životních radostí či strastí. Režisérka společně s hlavními protagonisty vytvořila působivé dílo, ve kterém se odrážejí různé životní emoce s nadsázkou a vtipem v dokonalé divadelní stylizaci.

Dalším zajímavým počinem bylo zkrácené pásmo muzikálu West Side Story v režii M. Grisy ve spolupráci s taneční choreografií Pavla Strouhala.

Studenti muzikálového oddělení využívají prostory školního divadla „Korunní“. Stejně tak jsou součástí i různorodých mimoškolních festivalů (studentský festival Plzeň).

Důležitou součástí prezentace muzikálového oddělení je Coolfestival ve Dvoře Králové, kde tento rok studenti uvedli muzikály – Pomáda, Miluji tě – ale, West Side Story a O Princezně, která ráčkovala.

Na muzikálovém oddělení se snažíme o vzájemnou spolupráci studentů mezi sebou. Jejich talent, kreativita, chuť do práce, vzájemná motivace, pracovitost a „fair - play“ jsou základními předpoklady k úspěchu v oboru.

Těší nás proto, že můžeme každoročně sledovat úspěchy a uplatnění našich studentů na poli divadelním (Divadlo Hybernie, Divadlo Ta Fantastika, Goja Music Hall, divadlo Gong aj.), televizním (Česká televize, TV Prima). Studenti muzikálového oddělení vystupují též na sólových koncertech, stejně tak spolupracují i pedagogicky s různorodými uměleckými školami.

Věříme, že díky investované energii, kvalitě našich pedagogů a podmínkách školy úspěšně vytvoříme podmínky k uplatnění dalších studentů v praxi i do budoucna.

Přehled představení a koncertů:

Absolventské představení:

Joe DiPietro, Jimmy Roberts: Miluji tě, ale

Režie a pedagogické vedení: Nikol Prokešová Augustin

Choreografie: Zdeněk Pilecký, Felicita Prokešová

Hudební nastudování: Kristina Brachtlová

Maturitní představení:

Jim Jacobs, Warren Casey: Pomáda

Režie a pedagogické vedení: Zdeněk Žák, Tereza Vacíková

Choreografie: Michal Šaray

Hudební nastudování: Kristina Brachtlová

Představení během festivalů a ostatních kulturních akcí:

Leonard Bernstein: West Side Story

Režie a pedagogické vedení: Miro Grisa

Choreografie: Pavel Strouhal

Hudební nastudování: Kristina Brachtlová

Princezna, která ráčkovala

Autor scénáře: Magdalena Kristenová

Režie a pedagogické vedení: Jaroslav Sypal

J. Lada, J. Kraus: O Statečné princezně Máně

Režie a pedagogické vedení: Miro Grisa

Asistent režie: Tereza Vacíková

Hudební nastudování: Kristina Brachtlová

Vánoční koncert – Půjdeme spolu do Betléma

Režie a pedagogické vedení: Tereza Vacíková, Galla Macků

Hudební nastudování: Kristina Brachtlová

Hodnocení

Školní rok 2017/2018 byl úspěšný z hlediska originality výběru tradičních i experimentálních muzikálových titulů. K uvedení každého titulu je nezbytná úroveň studentů i jejich pedagogů, velká míra zápalu do práce, sebekázně, profesionality a současně i motivující atmosféry ze strany vedení školy.

Vzájemná kooperace ze strany pedagogů i studentů je základním kritériem úspěchu muzikálového oddělení a neustálé vzestupné tendence odrážející se v každoročním stoupajícím počtu přihlášených uchazečů o studium.

Fotogalerie:

Půjdeme spolu do Betléma



Pomáda





O princezně, která ráčkovala



ODDĚLENÍ POPULÁRNÍHO ZPĚVU

Vedoucí oddělení: **Marcela Březinová**



Představení oddělení

Oddělení populárního zpěvu mělo ve školním roce 2017/2018 pod mým vedením sedmnáct členů a s ostatními všichni spolupracujeme. Mým cílem bylo a bude vytvářet PROPOJENÉ KREATIVNÍ ODDĚLENÍ, ve kterém se snažíme rozvíjet OSOBNOST STUDENTA, a schopnost během studia na MKP obsáhnout různá odvětví a směry populární hudby.

Obecné představení pedagogického sboru

Oddělení populárního zpěvu je vysoce profesionální tým pedagogů s dlouholetou uměleckou praxí. Všichni jsou výkonnými umělci a v pravém slova smyslu „mají co předávat“.

Seznam pedagogů

ILONA VOZNIČKOVÁ-ŠŤASTNÁ	HLO + VYUČOVACÍ PRAXE
JANA FERIOVÁ	HLO
MARCELA BŘEZINOVÁ	INTERPRETACE
RICHARD TESAŘÍK	HLO+INTERPRETACE
DANIELA ŠINKOROVÁ	HLO
ANDREA FRAŠOVÁ	HLO
SVITLANA ZAGARUK	HLO
RENATA DROSSLER	INTERPRETACE, CHANSON
MICHAELA DOLINOVÁ	ZÁKLADY HERECTVÍ
AUGUSTIN KUŽELA	JEVIŠTNÍ ŘEČ
ERIKA FEČOVÁ	HLO + SBOROVÝ ZPĚV
VOJTĚCH LAVIČKA	STUDIOVÁ PRAXE
OTA BALAGE	STUDIOVÁ PRAXE
ONDŘEJ VALENTA	KOREPETICE
MICHAL WOREK	KOREPETICE
MIKOLÁŠ ČIMBURA	POVINNÝ KLAVÍR
JITKA URBÁNKOVÁ	
TOMÁŠ ŽIVOR	KOREPETICE,POVINNÝ KLAVÍR
MICHAL ŠARAY	TANEC,CHOREOGRAFIE

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost:

Studenti oddělení populárního zpěvu se pravidelně a s výborným ohlasem objevují v muzikálech i soutěžích. Jsou na předních uměleckých scénách - ve Vinohradském divadle, v Hybernii, divadle Broadway a v Hudebním divadle v Karlíně.

Nevynechali ani soutěž „Česko zpívá“. Studenti předvedli vysoce profesionální výkony na studentském festivalu ve Dvoře Králové s názvem Coolfest. Byl to již třetí ročník.

Pokračoval také velmi oblíbený prostor pro nahrání autorské tvorby v našem školním studiu. Některé skladby se poté staly součástí repertoáru studentů i jejich maturitní a absolventské zkoušky. Autorská tvorba je velmi vítána! Pravidelná a vynikající je také spolupráce s kapelou pod vedením Lukáše Čunty.

Zhodnocení výsledků maturitních a absolventských zkoušek:

Všichni přihlášení studenti k maturitní zkoušce i absolutoriu nakonec prospěli. Praktické zkoušky i absolventské koncerty byly ohodnoceny známkami výbornou až dobrou a byla tak možnost srovnání vývoje studentů s milým překvapením. Oddělení populárního zpěvu mělo nové úspěšné maturanty a absolventky!

Fotografie z koncertu:



ODDĚLENÍ JAZZOVÉHO ZPĚVU

Vedoucí oddělení: **Marcela Březinová**



Naše oddělení vzniklo na škole mezi prvními odděleními vůbec. Také letos navázalo na započatou tradici výuky, tedy především na rozvoj muzikálnosti zpěváků s přesahem do praxe (spolupráce s kapelou, jazzová harmonie, intonace, možnost vystupovat se školním big bandem..). Posluchači prvních ročníků se věnovali především technice zpěvu, i když i oni měli možnost vystoupení a práce s kapelou. Ostatní ročníky se zabývaly mimo pravidelných hodin hlavního oboru také nácviku a interpretaci jazzových standardů a postupným seznamováním s harmonií se dařilo žáky učit také jazzový scat. V neposlední řadě se nám podařilo sestavit a capella těleso, které nastudovalo několik jazzových skladeb v aranžích uznávaných jazzových skladatelů a které podporovalo jako doprovodný sbor své spolužáky na školních vystoupeních. V první polovině školního roku čítalo oddělení Jazzového oddělení tři vyučující (Markéta Tošovská, Veronika Vítová, Chuck Wansley), kteří navazovali na již sladěnou pedagogickou činnost z předchozího školního roku. Ve druhém pololetí došlo k obměně. Hlavní obory měly na starost Markéta Tošovská, Veronika Vítová a Zdenka Trvalcová a interpretaci se věnovala Alice Bauer. Tým hlasových pedagogů doplnil korepetitor Jan Fečo a výuku jazzového klavíru vedl Jakub Tököly.

Seznam pedagogů:

1. MARKÉTA TOŠOVSKÁ - HLO
2. VERONIKA VÍTOVÁ - HLO
3. ZDENKA TRVALCOVÁ - HLO
4. ALICE BAUER - INTERPRETACE
5. JAN FEČO - KOREPETICE
6. JAKUB TÖKÖLY - POVINNÝ KLAVÍR
7. CHUCK WANSLEY - INTERPRETACE

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost

Naše činnost se skládá z krátkodobých a dlouhodobých cílů. Ty krátkodobé jsou naplňovány v hodinách a následně v neveřejných vystoupeních oddělení. Letošní rok jsme se v neveřejných vystoupeních věnovali Chetu Bakerovi (včetně stahování sóla) a Nat King Colovi. Žáci se za doprovodu korepetitora všem svým spolužákům představí se svou písní. Dohromady tedy všichni žáci slyší a poznají velkou část repertoáru onoho probíraného umělce. Následně se o jednotlivých vystoupeních debatuje a hodnotí. Dlouhodobé cíle jsme měli možnost předvést ve školním Divadle v Korunně. Na tato vystoupení jsme se připravovali také s kapelou složenou z profesorů a žáků MKP. Tato vystoupení jsou navštěvována hlavně příbuznými našich studentů. Nutno dodat, že návštěvnost se oproti loňským ročníkům rapidně zvedla. Mezi výše zmíněná vystoupení patří: Pocta Evě Olmerové, Elle Fitzgerald, Zuzaně Navarové a Jazzové Vánoce. Někteří žáci se také zúčastnili celoškolských akcí (např. Show Michala Šaraye a účast na Cool Festu 2018, konkrétně s Big Bandem). Všechna naše veřejná vystoupení měla standardní až výbornou úroveň. Vedle vynikajících studentů jsme dali šanci také méně zkušeným, kteří svou jistotu teprve hledají, ale o to více studiem žijí. Ostatní jim jejich odvahu vrací svou podporou a kolegií. Naše oddělení letos poskytlo žákům opravdu velkou škálu možností vystoupit, ať už se školní kapelou nebo bez ní. A to všem posluchačům, kteří o to projeví zájem. Možná právě proto můžeme hrdě prohlásit, že už nyní máme v prvním ročníku několik opravdu šikovných zpěváků zapálených pro další studium na naší škole.

Fotografie z koncertu:



ODDĚLENÍ ROCKOVÉ HUDBY A ZPĚVU

Vedoucí oddělení: **Ota Balage**



Education(vzdělání)

Hudební vojenská konzervatoř - obor klarinet, skladba, klavír.

Studium dirigování Akademie múzických umění

Work Experience s (pracovní zkušenosti)

Hráč na klarinet v Posádkové hudbě Praha, 1981

saxofonista a klávesista punkové skupiny Zikkurat, 1975-1981

člen rockové skupiny Tango, 1982-1988

spoluzakladatel, autor hudby a zpěvák skupiny Nová Růže, 1989-1991

zakladatel, autor hudby seskupení BSP (Balage, Střihavka, Pavlíček), 1992-
producent několika CD(28),

sbormistr v muzikálu Pěna dní, 1993

šéfdirigent a šéf orchestru Jesus Christ Superstar a Evita, 1994-1998

hudební producent CD Jesus Christ Superstar a Evita

sólové album „Balage“ 1998

autor hudby scénické (35), filmové a televizní (11)a reklamní hudby (90),
producent koncertů,

hudební dramaturg televizních pořadů.

Moderátor televizního hudebního pořadu Český výběr na TV3. 1999-2001

herec a zpěvák v roli Danglarse, v muzikálu Monte Cristo, 2002

Hudební nastudování a šéfdirigent Cats 2004

Hudební producent CD Cats 2005

Rocheftort a vévoda z Buckinghamu v muzikálu Tři mušketýři, 2004-2006

Šéfdirigent v Hudebním divadle Karlín Noc na Karlštejně 2005 – 2011

Producenti, Carmen, Limonadový Joe, Čardášová princezna, Polská Krev, Jesus Christ Superstar

Producent a dirigent Jesus on Tour 2003, 2008, 2009, 2010, 2016

Pedagog – Pražská konzervatoř 2012 -2014

Producent a dirigent koncertů A.L.Webber and Balage Symphony Orchestra 2012
Zakladatel skupiny Balage Band 2014
Pedagog – Konzervatoř Jaroslava Ježka 2014 - 2016
Dirigent – Symfonický orchestr a E.L.O. 2014
Producent a vydavatel Balage band CD 2016
Pedagog a vedoucí rockového oddělení na Mezinárodní konzervatoři

Music Awards (ocenění)

3x klávesista roku
2x nehranější interpret Evropa 2
3x skladba roku
2x album roku

Rockové oddělení mělo v roce 2017/18 tyto pedagogy

Ota Balage – vedoucí oddělení
Renata Drössler – zpěv, interpretace
Tereza Kopáčková - zpěv, interpretace
Lukáš Písařík - zpěv, interpretace
Helena Kubelková - zpěv, interpretace
Michaela Dolinová – herectví, jevištní mluva.
Simona Prasková - herectví, jevištní mluva
Richard Scheufler – alternativní styly, rocková kapela
Jiří Vidasov – povinný klavír
Fillipa Kraft –povinný klavír

O oddělení:

Výuka v hlavním oboru probíhá podle platného Školního vzdělávacího programu. Vzhledem k tomu, že hodiny probíhají většinou individuálně (s výjimkou semináře a odborných teoretických předmětů), je nezbytné přihlédnout k interpretační úrovni každého jednotlivého studenta.

Na konci prvního pololetí, jsem nastudoval se studenty za krátký čas písně skupiny Queen a písně zpěvačky Tiny Turner. Studenty to bavilo a úkolu se zhostili velmi dobře. Tina Turner doznala pro velký úspěch i opakování na Vánočním večírku konzervatoře.

Letošní CoolFest v červnu proběhl s velkým ohlasem ve Dvoře Kralové. Dostali jsme dvě velké písemné pochvaly od pořadatelů a ředitelů škol.

Maturity a absolutoria byly v duchu kreativity a velmi slušných výkonů. V tomto trendu chci pokračovat.

Studenti rockového zaměření, by si měli sáhnout během studia na všechny možné styly tak, aby je zvládli použít ve své eventuální životní hudební dráze. Proto jsme zavedli tzv povinné skladby ke

zkouškám, které zároveň poprvé probíhaly jako koncert se živou kapelou, kterou vyučuje a připravuje k těmto účelům Richard Scheufler.

Přidali jsme i práci v hudebním studiu a chceme, aby student měl praxi s nahráváním, zpěvem se sluchátky a hudebními programy.

Škola opět obnovila vybavení a na každé třídě je dnes ozvučení, mikrofony, aparáty apod.

Hodnocení:

Maturity a absolutoria byly v duchu kreativity a velmi slušných výkonů. V tomto trendu chceme pokračovat, zlepšit produkci i čas na zkoušení.

Ve školním roce 2017-2018 studovalo v maturitním ročníku 6 studentů. Ti provedli svá maturitní vystoupení v dubnu a praktickou maturitu v květnu.

Fotografie z koncertu:



ODDĚLENÍ KLASICKÉHO ZPĚVU

Vedoucí oddělení: **Martina Mamula- Bauerová**



Představení oddělení:

Výuka v hlavním oboru klasický zpěv probíhá podle platného Školního vzdělávacího programu.

Materiální vybavení budovy Mezinárodní konzervatoře je nadstandartní, klavíry jsou pravidelně laděny.

Naši studenti mají možnost vystupovat na školních koncertech, na koncertech svých pedagogů jako hosté či na koncertech mimo budovu školy. K dispozici je v rámci školy Černý sál, kde se konají ročníkové zkoušky, maturitní a absolventská vystoupení; dále prostory Divadla v Korunní. Naše oddělení spolupracuje i jinými odděleními školy.

Obecné představení pedagogického sboru:

Na našem oddělení vyučuje 10 pedagogů hlavního oboru. Jsou to: Martina Bauerová, Andrej Beneš, Roman Janál, Hana Jonášová, Michael Kubečka, Martin Matoušek, Tachera Menaždina, Jan Ondráček, Jitka Svobodová, Markéta Halířová - členové/ hostující sólisté opery ND v Praze, operních domů v Olomouci, Plzni, Ústí nad Labem, Opavě - pěvci s velkou koncertní zkušeností, často účinkující v zahraničí a velmi trpěliví a obětaví učitelé.

2 pedagogové korepetice: prof. S. Melniková, I. Smolyarová, herectví a jevištní mluvu vyučuje Jan Szymik, tanec Ivana Benešová, ansámblový zpěv a zpěv z listu Martin Buchta – sbormistr Národního divadla.

Od 1. 9. 2017 se stala novou vedoucí klasického pěveckého oddělení Martina Mamula- Bauerová.

Seznam pedagogů:

Martina Bauerová	HLO, metodika HLO, Fonetika
Andrej Beneš	HLO a italština
Roman Janál	HLO
Hana Jonášová	HLO
Michal Kubečka	HLO
Martin Matoušek	HLO
Tacherja Menaždina	HLO
Jan Ondráček	HLO, DHO, Zpěv v cizích jazycích
Jitka Svobodová	HLO
Markéta Halířová	HLO
Svitlana Melniková	korepetice
Irina Smolyarová	korepetice a oblig. klav.
Jan Szymik	herectví a jevištní mluva
Martin Buchta	ansámblový zpěv a zpěv z listu
Ivana Benešová	tanec

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok 2017/2018

Na začátku prosince se naše oddělení prezentovalo na Praze 1, v kostele sv. Petra s krásným koncertem duchovní hudby. Koncert byl k 5. výročí spolku přátel Petrské čtvrti.

Koncem prosince naše oddělení zahrálo tematické představení Vánoce?! Na tomto představení zazněly známé i neznámé písně české, italské, ruské, vietnamské. Představila se zde práce nejen předmětu herectví ale i nádherné sborové skladby, které nacvičil pan M. Buchta na ansámblovém zpěvu. Taneční čísla nacvičila se studenty paní I. Benešová.

V polovině prosince naše oddělení v čele s prof. T. Menaždinovou nacvičilo představení – Ruské Vánoce. K tomuto projektu byli přizváni hosté – sólista opery, mužský sbor. Taneční čísla opět nádherně vypracovala paní I. Benešová. Obě prosincová vystoupení byla v kostýmech, které dodaly představení ráz.

Student Ondřej Slavičinský působil v Národním divadle od září 2017 do prosince 2017 v projektu Opera nás baví.

V únoru a květnu 2018 byli žáci oddělení Klasického zpěvu součástí programu koncertu z cyklu představování jednotlivých pražských Konzervatoří v Národní technické knihovně v Praze - Dejvicích.

Na začátku února proběhl absolventský koncert 3 absolventů. Jedna studentka onemocněla. Koncert se konal v Černém sále.

V březnu se žáci oddělení klasického zpěvu také zúčastnili prezentace oddělení ve spolupráci s dechovým oddělením mezinárodní konzervatoře v koncertní síni Atrium na Žižkově.

Na začátku dubna proběhl maturitní koncert 3 studentů (dva nežádali o maturitu). Koncert proběhl v Černém sále.

Na začátku června v rámci festivalu Coolfest se studenti zúčastnili celkem 3 akcí.

Nejprve v budově učiliště zaznělo koncertní provedení opery CH.W.Glucka – Poutníci do Mekky. Poté studenti našeho oddělení ve spolupráci se smyčcovým oddělením MK předvedli program na koncertu duchovní hudby v katolickém kostele sv. Jana Křtitele a Panny Marie Zachránkyně ve Dvoře Králové nad Labem. A následně další koncert duchovní hudby s jiným repertoárem a ve spolupráci s dechovým oddělením MK v kostele evangelickém. Spolupráce klasických oddělení je velice přínosná pro všechny studenty.

V průběhu června proběhl Interpretační seminář ve školícím středisku Hájemství. Ve spolupráci s vedoucími oddělení - prof. J. Szymikiem, prof. M. Matouškem, prof. M. Buchtou a prof. I. Benešovou se zúčastnění studenti pečlivě připravovali.

Pracovní koncerty/ přehrávky v Černém sále školy probíhaly po celý rok vždy tak, aby si žáci odzpívali písně či árie, pedagogové jim průběžně říkali připomínky. Zvláště přínosné to bylo před školními koncerty a zkouškami.

Zhodnocení výsledků maturitních a absolventských zkoušek:

Ve školním roce 2017/2018 studovalo v maturitním ročníku 5 studentů. Dva z nich zkoušku úspěšně absolvovali. Jeden student bude maturovat až v září 2018. Dva studenti nežádali o vykonání maturitní zkoušky.

Ve školním roce 2017/2018 studovali 6. ročník 4 studenti, dva absolvovali úspěšně, dva z důvodu nenapsání absolventské práce nebyli k absolutoriu připuštěni a budou absolvovat v příštím školním roce.

Fotografie z koncertu: Ruské Vánoce:



Oddělení klasické kytary a lyry

Vedoucí oddělení: **Zdeněk Dvořák**



Zdeněk Dvořák - klasická kytara:

Klasická kytara HLO,

Martin Křehnáč - klasická kytara:

Klasická kytara HLO, Kom. hra,
Metodika. Obligátní kytara

Jan Chromeček

Lyra, Kom. hra,
Metodika, Dějiny a literatura lyry

Zdeněk Dvořák

vystudoval Státní konzervatoř v Praze, obor klasická kytara, u profesorů Štěpána Urbana a Milana Zelenky. Je uznávaným sólistou, ale především citlivým pedagogem. Působil na různých školách (ZUŠ v Kralupech nad Vltavou, ZUŠ Lounských Praha, AMU Praha, divadelní fakulta, hudební obor), od roku 2008 vyučuje klasickou kytaru na Mezinárodní konzervatoři v Praze. Od roku 1990 byl členem Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a předsedou Kytarové sekce ZUŠ ČR. Četná první místa a ocenění jeho žáků na celostátních i zahraničních soutěžích dokazují jeho kvalitní pedagogickou práci. To dokládá i nahrání profilového CD

Martin Křehnáč

narozen 1971 v Praze. Vystudoval na Státní konzervatoři v Pardubicích obor klasická kytara. Byl 8 let pedagogem na ZUŠ Lounských v Praze 4 a nyní vyučuje na Mezinárodní konzervatoři Praha. Vystupoval na řadě koncertů v České republice. Studoval v letech 1997-2003 v Německu a ve Švýcarsku teologii a waldorfskou pedagogiku. Zde se také věnoval koncertní činnosti. Koncertoval sólově ve Stuttgartu, Basileji a v Kostnici. Také pořádal komorní koncerty v různých seskupeních. (flétna, kytara, housle, violoncello a klavír) Začal zde také spolupracovat s loutkovým divadlem „Tsuru“. Toto divadlo hudebně doprovázel při řadě vystoupení v Praze, Basileji, Tokiu a Nagoyi. V roce 2010 uskutečnil samostatný koncert v Japonsku, v letech 2011 a 2012 koncertoval s flétnistou Mariem Mesanym v japonské Nagoyi. Jeden z koncertů byl v rámci programu nagoyjské filharmonie. V roce 2013 a 2014 absolvoval se studentem MKP Janem Jandou turné po Japonsku (Nagoya, Nara, Yokohama a v Tokio), na programu byly pěvecké koncerty s kytarou a koncerty kytarového dua, turné se uskuteční i v dalším roce.

Jan Chromeček

V současné době působí dál jako hudebník, hráč na lyru, sbormistr, učitel a terapeut a tyto role navzájem spojuje i střídá. Pravidelně vyučuje na Akademii Alternativa v Olomouci, úzce spolupracuje s Akademií Tábor v Praze, pořádá muzikoterapeutické kurzy, nabízí individuální hodiny muzikoterapie, vyučuje hru na lyru, komponuje a stále více se věnuje koncertní činnosti. S lyrou vystupuje po celé Evropě, často společně s dalšími hudebníky - mimo jiné např. se zpěvačkou Janou Fabiánovou a kontrabasistou Václavem Kupkou (2006 - divadlo Semafor, Reduta)

Kytarové klasické oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha navštěvují dvě skupiny studentů.

První jsou žáci, kteří ukončili základní školní docházku a úspěšně vykonali přijímací zkoušky a druhou skupinou jsou pedagogové Základních uměleckých škol, kteří si prostřednictvím studia na konzervatoři doplňují svou kvalifikaci.

Výuka v hlavním oboru klasická kytara probíhá podle platného Školního vzdělávacího programu. Vzhledem k tomu, že hodiny probíhají většinou individuálně (s výjimkou odborných teoretických předmětů), je nezbytné přihlédnout k interpretační úrovni každého jednotlivého studenta.

Materiální vybavení budovy Mezinárodní konzervatoře je velmi nadstandardní a neustále se zlepšuje. Kytarové třídy jsou vybaveny kvalitními nástroji. Nadanější studenti mají možnost vystupovat na školních koncertech a jejich studovaný repertoár je z pochopitelných důvodů obtížnější a na vyšší interpretační úrovni. To souvisí s již zmíněným důrazem na individuální přístup k výuce. Mohou vystupovat i na vystoupeních svých pedagogů jako hosté i na koncertech zcela mimo školu.. K dispozici je v rámci školy i Černý sál, kde se konají přijímací, ročníkové zkoušky a maturitní a absolventská vystoupení jak samotného oddělení kytarového, tak i společně s jinými instrumentalisty.

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost

Oddělení klasické kytary MKP je koncertně aktivní nejen v rámci školy, ale i mimo ni - na hudebních scénách v České republice i ve světě. Ve školním roce 2017-2018 opět několik veřejných koncertů v České republice i v zahraničí. Za významný lze považovat zejména jarní a podzimní koncert ve Švýcarské Basileji, koncert v kapli sv. Jana na Špejcharu v Praze, kytarový recitál prof. M. Křehnáče v kapli Der Christengemeinschaft v Basileji ve Švýcarsku, 3 koncerty pro kytaru a zpěv s Janem Jandou a Hanou Němcovou v Praze Řepích, koncert kytarového dua v kapli sv. Magdalény, koncertní turné v Japonsku s Adamem Tvrdým Nagoya Noh divadlo 28. 7. 2018, Gratulační koncert Zdeňku Dvořákovi k sedmdesátým narozeninám 4. 11. 2017. S Janem Jandou 29. ledna seminář o alternativní pedagogice v Divadle v Korunní (Zdeněk Dvořák).

Fotografie z koncertu na festivalu Coolfest:



Oddělení: Elektrická kytara

Vedoucí oddělení: **Richard Scheufler**



Představení oddělení:

Oddělení elektrické kytary patří ke středně velkým na MKP. Ve školním roce 2017/2018 studovalo na oddělení celkem 22 studentů. Hra na elektrickou kytaru má svá specifika. Využití kytary je velmi rozsáhlé a vyžaduje cílevědomou práci a trpělivost. Studenty je třeba připravit na jistou univerzálnost. Aby uplatnění studentů v praxi bylo co největší, učíme studenty především znát své řemeslo. A to jak z hlediska jednotlivých technik hry, tak hudebních žánrů. Zároveň klademe důraz na rozvoj „Vnitřního hudebníka“, který je klíčem k rozvoji osobitosti studenta.

Obecné představení pedagogického sboru:

Ve šk. r. 2017/2018 mělo oddělení elektrické celkem 11 pedagogů. Někteří z nich učili hlavní obory, ale též Souborovou hru – Bands. Studenti našeho oddělení se učí praxi v Rock Bandu, Soul Bandu, Big Bandu, Metal Bandu a Pop Bandu. Tyto kapely jsou provázané na jednotlivá pěvecká oddělení.

Seznam pedagogů:

Jméno pedagoga	Předměty, které pedagog vyučuje
Richard Scheufler	Hlavní obor basová kytara, Souborová hra (Rock Band), Souborová hra – EXP.
Miloš Knopp	Hlavní obor el. kytara
Lukáš Čunta	Hlavní obor basová kytara, Souborová hra (Pop Band)
Milan Matoušek	Hlavní obor el. kytara, Metodika
Lukáš Pelikán	Hlavní obor el. kytara, Dějiny a literatura el. kytary
Tuháček Petr	Hlavní obor el. kytara,
Adam Tvrdý	Hlavní obor el. kytara,
David Vaněk	Hlavní obor el. kytara,
Marek Leždík	Souborová hra (Metal Band)
Jusso Baroš	Souborová hra (Big Band)
Vladimír Kliment	Souborová hra (Soul Band)

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost:

Výuka hlavních oborů probíhala standardně po celý rok. Důraz byl kladen především na maturanty a absolventy, a také na studenty, kteří byli členy jednotlivých „bandů“. Jelikož koncertní činnost byla velmi bohatá, bylo třeba mnoho hodin k nácviku repertoáru, dokonce i mimo hodiny školního rozvrhu, často v osobním volném čase, mimo školu. Kromě veřejných koncertů se školní bandy účastnily pololetních a ročníkových zkoušek pěveckých oddělení. Na programu byly také Vánoční koncerty v divadle Korunní. Např. „Pocta Tině Turner“ nebo koncert Queen. Za zmínku stojí veřejné koncerty „U Prince Miroslava“, kde rockový band doprovázel zpěváky rockového oddělení. Vrcholem byly koncerty na školním festivalu Coolfest, v závěru školního roku, kde účinkoval Pop Band, Big Band a Rock Band. Konkrétně Rock Band odehrál ve spojení s Rockovým pěveckým oddělením tři nastudované koncerty. To během dvou koncertních dní (Tinu Turner, Queen, Pink Floyd - Medley). Koncerty byly velmi vydařené s početnou návštěvností. Po dohodě s panem ředitelem, v druhé polovině školního roku, byl výukový program oddělení el. kytary rozšířen o předmět „Souborová hra – EXP.“. Jednalo se o tři skupiny po pěti studentech, kde byli kytaristé připravováni pro praxi ve školních kapelách. Náplň výuky byla rozmanitá. Hra na harmonický základ, práce s grooves, hra na metronom, improvizovaný doprovod na harmonický základ (begl), improvizace na harmonický základ, hra z akordických značek, shuffle grooves, hra v různých hudebních stylech. Tento předmět byl u studentů velmi populární a byl považován za velmi povedený „tah“ školy. Rád bych vyzvedl práci všech pedagogů oddělení elektrické kytary, zejména těch, kteří připravili a přivedli své studenty k praktické maturitě a absolutoriu.

Zhodnocení výsledků maturitních a absolventských zkoušek:

Na oddělení elektrické kytary maturovali čtyři studenti, jeden nebyl k maturitě připuštěn. Jejich vystoupení bylo přesvědčivé, jeden student si však musel maturitní koncert zopakovat.

Absolutorium se týkalo pěti studentů, dva z nich ze zdravotních důvodů absolutorium odložili, ostatní předvedli krásné absolventské koncerty. Za pochvalu stojí koncert Tomáše Frolíka, jehož koncert byl krásný kulturní zážitek „protřelého profíka“.

Fotografie z koncertu:



Oddělení pohybu a tance

Vedoucí oddělení Michal Šaray



Seznam pedagogů:

Michal Šaray – Pohybová výchova, moderní tanec.
Sofie Filippi Karochová - Scénický tanec, pohybová výchova
Andrej Mikulka- Step
Vojtěch Rak- Moderní tanec, pohybová výchova
Eduard Zubák- Latinsko-americké a standartní tance
Ivana Benešová– Klasický tanec, lidové tance, pohybová výchova
Milan Odstrčil– Tělesná výchova
Daniela Zálešáková – Tělesná výchova

Představení oddělení

Oddělení tance a pohybu spolupracovalo napříč všemi odděleními konzervatoře. V roce 2017-2018 jsme si dali za cíl ukázat tanec ve všech možných podobách a tanečních stylech, protože tanec se každým dnem neustále zdokonaluje, modernizuje a nalézá mnoho nových a zajímavých možností a forem.

Kromě tance samotného jsme se snažili studentům, zejména na oddělení populárního, jazzového nebo rockového zpěvu, představovat pohyb formou celkového dojmu zpěváka /studenta/ na jevišti, jako velkou součást profesionální prezentace.

Kladli jsme důraz na posilování a zpevnění celého těla, radili se správnou životosprávou. Letos poprvé jsme začali na hodinách tělesné výchovy se studenty praktikovat jógu.

Studenti herectví a muzikálu /4.ročník/ měli možnost i tanečního tréninku s tanečnicí a choreografkou Esther Lubadika, která je známá z TV show Tvoje tvář má známý hlas, je členkou JAD company /Yemi a.d/ a v příštím roce se stane pedagogem na Mezinárodní konzervatoři Praha.

V tomto roce jsme také na hodinách pohybu a tance:

Tvořili vizuál pro zpěváky a zpěvačky, jeho prezentace na pódium.

Chůze na podpatcích a celkové držení těla.

Komunikace s publikem, s tanečníky a s kapelou.

Výraz těla a tváře.

Správné použití gest a emocí.

Poradenství ohledně oblečení, vlasové poradenství a celkové image zpěváka, zpěvačky.

Najít pro každého ve vzájemné spolupráci jeho osobnost.

Oddělení pohybu a tance v letošních představeních:

Pěvecko taneční show Tribute movie, kde se tohoto projektu zúčastnilo více jak šedesát studentů z oddělení populárního zpěvu, jazzového zpěvu, muzikálu, herectví, world music. Studenti společně s vedoucím oddělení Michalem Šarayem připravili show na téma nejznámější filmové hity (Burlesque, Hříšný tanec, Sestra v akci, Tři mušketýři, Krásná pokojská a mnoho dalších filmů).

Oddělení pohybu a tance je skutečně nedílnou součástí vystoupení všech oddělení konzervatoře:

Vytvoření choreografie maturitního představení oddělení muzikálu Pomáda - Michal Šaray

Vytvoření choreografie maturitního představení oddělení herectví - Eduard Zubák

Oddělení rockové hudby - Pocta Tině Turner

Oddělení rockové hudby - Rockové vánoce

Oddělení klasického zpěvu - Ruské vánoce

Oddělení mediálních studií - Den učitelů

Oddělení klasického zpěvu - Best of Česká opera

Fotografie z představení:



ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

Vedoucí oddělení: **Lenka Kozderková**



Oddělení dechových nástrojů je 6ti leté hudební studium s maturitou zaměřené na hudbu klasických skladatelů. Náplní studia jsou sólové skladby, soudobí autoři, komorní a orchestrální hudba, v rámci jazzového oddělení také jazzové soubory a aranžování.

Obecné představení pedagogického sboru:

Vyučující jsou renomovaní sólisté a hráči předních českých orchestrů /Česká filharmonie, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, s bohatou pedagogickou praxí nejen doma, ale také na zahraničních školách. Vyučují pravidelně také na Mistrovských mezinárodních kurzech a jsou v kontaktu s kolegy v zahraničí a s nejnovějšími poznatky v oboru. Jmenujme například Karla Leistera, Maria Ancillottiho, Jorge Salgado Correiu, Eli Ebana. Úspěšní studenti tak mají možnost pokračovat ve studiu u těchto osobností na zahraničních vysokých školách nebo absolvovat kratší studijní pobyty.

Výjimečné pozornosti se dostává soudobé hudbě, jejíž nejnovější techniky se na škole vyučují. Ve spolupráci s osobnostmi jako jsou Carin Levine nebo Pascal Gaulois, s pomocí nejnovějších odborných publikací a živým kontaktem s žijícími našimi i zahraničními autory mohou pedagogové nabídnout vzdělání na nejvyšší úrovni. Nejúspěšnější studenti budou mít možnost účinkovat na koncertech soudobé hudby sólově nebo v tělese Prague Modern Young.

Pedagogové vyučují v češtině, angličtině, francouzštině.

Důležitou součástí je vysoká úroveň našich korepetitorů, Mgr. Jany Nácovské a MgA. Jakuba Uhlíka. Oddělení se pravidelně prezentuje na veřejných koncertech v Divadle v Korunní a v sále školy. Samozřejmostí je účast na domácích a zahraničních soutěžích.

Pravidelně jsou zvány známé osobnosti z oboru k seminářům pro studenty, jako je flétnista a pedagog František Malotín nebo Clara Nováková z Paříže.

Seznam pedagogů:

Tereza Novotná	Klasický saxofon
Jaroslav Halíř	Trubka
Petra Hoďánková	Flétna
Lenka Kozderková	Flétna
Kateřina Soukalová Váchová	Klarinet
Jakub Uhlík	korepetice
Jana Nácovská	korepetice

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost:

Po několika jednáních se podařilo uskutečnit koncert studentů v prestižním prostoru Koncertní síně Atrium na Žižkově dne 18. ledna 2018.

V pestré dramaturgii vystoupili studenti nejen dechového oddělení, ale také ostatních klasických oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha. Koncert se setkal s velkým ohlasem posluchačů a škole bylo nabídnuto vystoupení jejích studentů i v dalších letech. Vystoupení významně přispělo k reprezentaci školy.

Studenti i v tomto školním roce účinkovali nejen na školních koncertech, ale také na svých solových a orchestrálních vystoupeních se symfonickými tělesy, jazzovými soubory a v muzikálu. Studenti čtvrtého a šestého ročníku výborně reprezentovali školu také na svých maturitních a absolventských koncertech v Divadle v Koruně.

Studenti Oddělení dechových nástrojů se dobře připravili na koncert a workshop festivalu COOLFEST na začátku června. Studenti se aktivně zapojili do spolupráce v rámci komorní hry. Vystoupili celkem na čtyřech koncertech nejen sólově, ale také v komorním uskupení v rámci oddělení a ve spolupráci s pěveckým oddělením. Zvláště koncerty v kostelích měly hojnou účast. Závěrem je nutno podotknout, že ačkoli v hlavním oboru vykazují studenti píli, je třeba, aby se někteří z nich více zaměřili na teoretické předměty, zejména Český a Anglický jazyk.

Zhodnocení výsledku maturitních a absolventských zkoušek:

Dne 19. dubna 2018 a 24. května 2018 se studenti zhostili praktických maturitních i absolventských zkoušek všichni na výbornou, s velkou účastí posluchačů koncertu a závěrečnými ovacemi.

Fotografie z koncertů:



ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Vedoucí oddělení: **Jarmila Hadrabová**



Představení oddělení

Smyčkové oddělení patří k nejmenším na MKP. Hra na smyčcové nástroje patří k nejobtížnějším, navíc je potřeba velké píce, dobré předpoklady a dlouhodobý zájem. Ve školním roce 2017/2018 jsme měli pět studentů, čtyři houslisty a jedna violoncellistka.

Obecné představení pedagogického sboru

Ve šk. r. 2017/2018 mělo smyčkové oddělení šest pedagogů, ve druhém pololetí dva kolegové odešli a na jejich místa byli přijati dva noví pedagogové. Do funkce vedoucího oddělení jsem nastoupila až ve druhém pololetí a z tohoto důvodu uvádím informace týkající se pouze tohoto období.

Seznam pedagogů

Petr Maceček	Hlavní obor housle, Dějiny a literatura HLO
Jan Pellant	Hra z listu a studium orchestrálních partů
Zuzana Kožinová	Hlavní obor housle
	Hlavní obor violoncello
Radomír Širc	
Viktor Mazáček	Hlavní obor housle
Jarmila Hadrabová	Hlavní obor housle, Metodika HLO

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost

Vytvořili jsme různá uskupení, trio housle, violoncello, klavír nebo houslové duo a také spolupráce s pěveckým oddělením zpěv, housle, klavír, sólové vystoupení a duo housle s kytarou. Zodpovědně jsme se na festival připravovali a těšili, bohužel ne všechny akce dopadly podle našich představ, ať už z důvodu náhlého onemocnění apod. Velmi pěkně hrála Johanka Keltová na violoncello a v nakonec i trio se zpěvem Petra Vokáčová, Jan Bukáček s prof. I. Smolyarovou dopadlo nad očekávání výborně.

Zvláštní pochvala patří Petru Baloghovi, který jednak obsadil 3. místo v soutěži všech konzervatoří, dále hrál na koncertě v Technické knihovně, sólově Adagio J.S. Bacha a Paganiniho Sonatinu s kytarou. Vypomohl také kolegyni z dechového oddělení při absolventském koncertě.

Zhodnocení výsledků maturitních a absolventských zkoušek:

Z našeho oddělení maturoval pouze jeden student. Hrál Preludium od J. S. Bacha, J. Messenet Meditaci a W.A. Mozart Koncert G dur 1.v. s kadencí. Vše zahrál z paměti, bohužel však měl slabší ton.

Fotografie z festivalu Coolfest:



Oddělení Jazzové Hudby:

Vedoucí oddělení: Josef Fečo



Jazzové oddělení je obsazeno prvotřídními Jazzmany v České republice. Všichni naši lektori jsou aktivní hudebníci, kteří účinkují na všech scénách Československého jazzu.

Náš záměr je takový, abychom přivedli na naši školu co největší množství talentovaných hudebníků, kteří se zajímají o tento žánr.

Naše MOTTO / JAZZ FOREVER

Lektori Jazzového oddělení:

- Stanislav Mácha / Piano
- Emil Viklický / Piano
- Jakub Tököly / Piano
- Robert Mitrega / Saxofony
- Jan Fečo / Alt Saxofon
- Michal Wroblewski / Alt Saxofon / Dějiny Jazzu
- Julius Baroš / Trubka / Band Leader školního big bandu
- Josef Fečo / Basová kytara / Kontrabas
- Ondřej Štveráček / Tenor Saxofon

Úspěchy ve školním roce 2017/2018

Naše oddělení se zúčastnilo několika koncertů a festivalů v ČR. Se školním big bandem jsme zahráli v Pražských Jazz klubech jako jsou např: JAZZ DOCK, U malého Glenna a v Redutě. Na Jazz festivalech jsme zahráli 2x na Karlovarsku a také na Mariánském jazzovém festivalu. Jazzové oddělení se zabývá jak klasickou výukou nástrojů, tak i specifikací jazzového žánru. Výuka probíhá dle plánu ŠVP s tím, že je rozšířena o jazzovou harmonii a improvizaci. Na oddělení jsou celkem 3 souborové hry a máme okolo 15 instrumentalistů, kteří se chtějí stát profesionálními jazzmany.

Fotografie z festivalu Coolfest:



ODDĚLENÍ BICÍCH NÁSTROJŮ

Vedoucí oddělení: Michal Bečka



Bicí oddělení je složeno ze tří učitelů. Dušan Černák a Michal Bečka učí výhradně bicí nástroje a perkuse a Matěj Diviš učí melodické bicí nástroje.

Michal Bečka:

Bicí specialista ve firmě Roland Praha 2011/2012

Bubeník Ready Kirken 2013/2017

2013 – Mika Ronos hostem ČernoBílého Turné 2013

Lucie Bílá 2014 – Mika Ronos hostem ČernoBílého Turné 2014

Bubeník Italské popové hvězdy (IT) Biagio Antonacciho 2014/2016

MARCELA HOLANOVÁ 2010/2017

Satelit Kanibal 2016/17

Metal Jan 2016/17

Studium: Od roku 2013/2014 studium v USA od jmen jako jsou Thomas Lang (Robie Williams atd), Chris Coleman (Prince), Derek Roddy (Nil), Aquiles Priester, Gergo Borlai (Frank Zappa)
2014 Výherce celosvětové soutěže Bigdrum bonanza soutěž Thomase Langa (400 bubeníků)
2014/2016 60 koncertů s Biagio Antonaccim a vystupování v Itálii.

Dušan Černák:

DUŠAN ČERNÁK je jeden z nejvýraznějších bubeníků současné scény. Je známý svým nezaměnitelným herním projevem, všestranností a kreativitou. Byl nebo stále je členem těchto formací: Tryptych, Cirilic, Martha Gallaraga & Timbasa, Eduardo Borsuci in Optima Forma, Quattro Formaggi, Limbo, Rene Trossman Blues Band, CCTV Allstars, Wunderbar Band, Hugo Čáves Orchestra, Yo Soy Indigo, Jaroslav Šimíček Quartet, Jan Steinsdorfer Trio a mnoho dalších. Dušan také spolupracoval, ať už jednorázově či opakovaně, s významnými zahraničními hudebníky jako jsou Tony Lakatos, Oran Etkin, Sabir Mateen, Vitor Campos, Martha Gallaraga, Gilad Atzmon, Joel Frahm či Mark Aanderud. Je firemní hráč značek Istanbul Mehmet, GD Custom Drums, Balbex drumsticks a Kytary.cz.

Matěj Diviš:

Pochází z Blatné u Strakonice, kde také začal chodit do základní umělecké školy na kytaru. Až v sedmém ročníku začal studovat bicí nástroje. V roce 2009 začal chodit na konzervatoř v Českých Budějovicích. Zde studoval u Mirka Balouna a Milana Bílka. Při studiích na konzervatoři externě spolupracoval s Jihočeskou Filharmonií, kde také vystupoval jako sólista na Vibrafon. Mezi roky 2014-2015 vyučoval bicí nástroje na Základní škole v Kaplici. Od roku 2015 studuje na Akademii múzických umění v Praze u Radka Krampla a Václava Mazáčka. V Praze hostuje v orchestru Berg, v Orchestru Národního divadla a v Orchestru SOČR. Matěj také účinkuje v žánrově odlišných kapelách, jako je například Metroklub Big band, Výborný trio, Znitra, Earfood, Michael Foret band a DPH.

Michal Bečka

Dušan Černák

Matěj Diviš

Vedoucí oddělení – HLO bicí nástroje

Bicí nástroje a perkuse

Melodické bicí nástroje

Zhodnocení aktivit za školní rok 2017/2018

Od 1. ledna mělo naše oddělení více úkolů. Díky novému vedoucímu oddělení a učitelům došlo k velkým změnám, které byly s úkoly následující:

Ve výuce se specializuje bicí oddělení na multižánrovost na bicí soupravu. Vedoucí oddělení Michal Bečka aplikuje výuku *modern drummer* ze zkušeností získaných v USA. Dušan Černák aplikuje na své studenty také zkušenosti ze světových učebnic a jeho zaměření je *jazzovo funkové*. Aplikují se školy ze zahraničí.

Dáváme důraz na moderní trendy, nové techniky a rytmy.

Využíváme počítačů ve třídách pro výuku s nahrávkou, a to ze všech úspěšných škol např. *Dave Weckl PlayAlongs*.

Učíme nové studenty jak se propagovat na internetu, proč se propagovat a jak získat vlastní styl. Vlastní styl a originalita je v dnešní době jednou z nesložitějších disciplín.

Bubenické oddělení MKP s úspěchem opustilo 5 studentů. Dva studenti odmaturovali s dobrým výsledkem a tři studenti 6. ročníku prospěli u absolutorií s výborným výsledkem.

Naše oddělení díky podpoře vedení školy je vybaveno třemi třídami. Máme k dispozici nové soupravy s činely atd. Ve všech třídách proběhla rekonstrukce. Odhlučňené třídy speciální izolací dávají žákům komfort na cvičení a výuku. Všem žákům byla zajištěna ochrana sluchu profesionálními sluchátky *Vicfith*.

Škola poskytla 11 pochodových bubnů, aby se studenti „mohli ukázat“ i na ulicích, což je velmi populární *street druming*." Naše oddělení utvořilo bubenické pochodové seskupení. Tento moderní pochod byl zaměřen na improvizaci a groove proto, aby se žáci mohli prezentovat každý sám za sebe a mít svoje vlastní sólo. Vybavení školy jsme využili na koncertě bubenického oddělení MKP, kde se mohli žáci prezentovat. Koncert byl složen z převážně filmové hudby, hiphopu, samotných bubenických čísel a z populární hudby. Žákům byl zajištěn profesionální zvuk a světla v divadle Korunní. Tento koncert proběhl i na konci školního roku 2018 k předávání vysvědčení.

Shrnutím bych jako vedoucí oddělení rok 2018 ohodnotil jako povedený. Žáci reagují velmi rychle a snaží se. Dalo by se říci, že se pomalu ale jistě utváří tým bubeníků, který spolupracuje dohromady velmi dobře. Toto je také jeden z našich cílů, a to je kolektivní práce, což se nám daří.

Celkové zhodnocení:

Absolventské zkoušky pro rok 2018 mají výborné výsledky. Studenti předvedli výborné výkony a myslím, že jsou dobře připravení na hudební scénu a na předávání zkušeností dalším malým bubeníkům.

Maturitní zkoušky pro rok 2018 byly průměrné. Jeden student opustil naší školu s dobrým výsledkem maturity a druhý přešel do pátého ročníku.

Jejich nejlepším ohodnocením je, že již za studií hrají v těch nejlepších a nejvýznamnějších hudebních uskupeních. (skupina ABRAXAS, kapela DYMTRY, DRUMBAND Františka Zemana, Trio Josefa Feča, kapela Míro Šmajdy, kapela Olgy Lounové, atd.)

Fotografie z Bubenické show:



ODDĚLENÍ VŠEOBECNÉ TEORIE

Vedoucí oddělení: **Markéta Halířová**



Seznam pedagogů:

Český jazyk

Helena Stiborová

Anna Kolářová – Szymiková

Jaroslava Prokešová

Veronika Prokešová

Anglický jazyk

Markéta Halířová

Chada Hennawi

Italský jazyk

Lamyaa Khechini

Andrej Beneš

Německý jazyk:

Milena Chramostová

Dějiny umění

Jitka Gemrotová

Dějepis

Jana Tomešová

Občanská nauka

Jana Tomešová

Informatika:

Monika Havrdová

Pedagogové všeobecného oddělení jsou zkušenými vyučujícími s mnohaletou praxí a odbornou způsobilostí.

O oddělení:

Oddělení všeobecné teorie připravuje v rámci předmětů Český jazyk a literatura a předmětu Anglický jazyk studenty ke státní maturitní zkoušce. Od roku 2013 byl na škole zaveden i druhý povinný jazyk a studenti tak mají možnost výběru mezi italským a německým jazykem. Výuka druhého jazyka se, vzhledem k uplatnění studentů v rámci jejich uměleckého procesu, ukázala jako přínosné rozhodnutí. Cizí jazyk je součástí absolventské zkoušky, kde studenti musí prokázat nejen znalosti v běžných komunikačních situacích, ale i základní znalosti hudební a divadelní terminologie (překlady písní, operních árií a pod). V dalších předmětech jako je Občanská nauka, Dějepis, Kulturní dějiny a Informatika se studenti seznamují se základy sociologie, politologie, práva, ekonomie, mezinárodních vztahů, filozofie a etiky. Teoretické poznatky z těchto disciplín by studenti měli umět praktikovat v každodenním životě. Důraz je také kladen na základní hodnoty evropské civilizace a rozvíjení zájmu studenta o současnost a minulost vlastního národa i jiných národů. Získávají přehled o jednotlivých uměleckých směrech a seznamují se s kulturním vývojem lidstva. Studenti se učí využívat a osvojovat informační a komunikační technologie pro svůj budoucí profesní život.

Vzhledem k počtu žáků má škola optimální prostorové podmínky. Třídy jsou dostatečně prostorné, nadstandardně vybavené, školní lavice a židle jsou ve všech třídách nové. V některých učebnách jsou také instalovány interaktivní tabule s dataprojektorem. Ve škole jsou také dvě plně vybavené počítačové učebny. Prostor patra, kde sídlí oddělení Všeobecné teorie byl nově vymalován, byl dodán nový nábytek, koberce a elektronické příslušenství. Sborovny jsou nově a plně vybaveny, každý pedagog má k dispozici svůj vlastní notebook či počítač, dále jsou k dispozici tiskárny a kopírovací zařízení.

Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů. 1. - 4. ročník se vyučuje podle nových ŠVP a tematických plánů.

Jako velmi přínosné se opět ukázalo doučování a konzultace v předmětech Anglický a Český jazyk. Výuka byla zaměřena hlavně na gramatickou a ústní část.

Pedagogové během roku organizují spoustu výstav, exkurzí, besed a prezentací. Ve školním roce 2017/2018 proběhly akce:

V rámci předmětu Kulturní dějiny:

- Rudolfinum: Křištof Kintera: Nervous Trees
- Dům u Kamenného zvonu: Jaroslav Róna
- Muzeum Kampa: Český surrealismus
- Pražský hrad: Světlo v obrazech/Český impresionismus
- Rudolfinum: Mat Collishaw: Standing Water
- Valdštejská jízdárna: Výstava Františka Skály

V rámci předmětu Německý jazyk:

- Osobnosti německy mluvících zemí
- Prezentace: umělci, vědci, politici

V rámci předmětu Anglický jazyk:

- Presentace na různá témata v rámci maturitní a absolventské zkoušky
- Kultura v Praze

V rámci předmětu Italský jazyk:

- L'inno nazionale / Italská hymna
- Regiony v Itálii / Hlavní města
- Hlavní památky / Ukázky z filmu

Italská kinematografie

- Sofia Loren: Krátký rozhovor
- Vittorio De Sica. La Ciociara/ Horalka
- Pier Paolo Pasolini / Ukázka z filmů
- Roberto Benigni / La vita é bella / Život je krásný
- Giuseppe Tornatore / Nuovo cinema paradiso (Bio ráj). Film jako kulturně-společenský zážitek

Italská hudba:**Nejslavnější italští skladatelé a pěvci**

- Antonio Vivaldi
- Giuseppe Verdi / Životopisný serial
- Luciano Pavarotti.
- Fabrizio De André
- Paolo Conte
- Lo zecchino d'oro. Děti zpívají dětem

Italské umění:

- Donatello
- Michelangelo
- S Leonardo da Vinci/ La gioconda - l'ultima cena
- Sandro Botticelli / La primavera

V rámci předmětu Český jazyk:

- exkurze Národní divadlo a novoromantické budovy v Praze
- divadelní předst. v Divadle ABC - Karel Čapek
- film Uplné zatmění - o životě Prokletých básníků
- doučování k maturitě - duben, květen 2018

Největší problém ve výuce za minulý školní rok byly absence některých studentů, které byly příčinou neklasifikace studentů z daného předmětu.

ODDĚLENÍ ODBORNÉ TEORIE

Vedoucí oddělení odborné teorie: **Tomáš Krejča**



Seznam pedagogů:

Martina Bauerová – Fonetika, hygiena hlasu

David Bidlo – Dějiny hudby, Intonace rytmus, Dějiny PRJ, VHN, VHN, Současná hudba

Jan Janda – Základy elektroakustiky

Klára Dolejšová – Psychologie

Tomáš Krejča – Harmonie, HTS, HMM, HFAS, IRS, Kontrapunkt, Nauka o nástrojích, VHNDH

Markéta Mazourová - DPRJ, HAR Metodika HLO, VHNDH, ZAR, ŽAH, VHNDH

Jan Pellant – Dějiny hudby, Současná hudba

Jaromír Pešek – Pedagogika, Psychologie

Pavel Petráněk – DEH, SAP

Michal Prostějovský – Dějiny muzikálového divadla

Jan Rezek – DEH, HFAS, IR, IRS, Sbor, VHN, VHNDH

Jan Urban – DED, TDRD

Ve školním roce 2017/2018 pokračovalo oddělení odborné teorie ve své pravidelné činnosti. Zajišťovalo výuku napříč všemi ročníky i obory vyučovanými na Mezinárodní konzervatoři Praha. V říjnu 2017 došlo ke změně vedoucího oddělení. Chod výuky ani oddělení tím nebyl narušen.

Mimo standardní výuky, kterou zajišťovalo 12 pedagogů spadajících přímo pod oddělení odborné teorie a 6 pedagogů z jiných oddělení se oddělení odborné teorie podílelo na zajištění přípravných kurzů pro zájemce o studium na MKP. Přípravné kurzy se uskutečnily ve třech dopoledních blocích v průběhu měsíců listopad - leden (2017-2018). Přípravné kurzy se těšily velkému zájmu uchazečů o studium. Mnoho z těch, kteří se kurzů zúčastnili, uspělo při přijímacích zkouškách z teoretické části v prvním kole a dosahovalo prokazatelně vyššího bodového zisku než ostatní uchazeči o studium.

Další významnou činností oddělení bylo spoluzajištění (organizační i odborné) maturit a absolutorií. Z maturantů a absolventů, kteří ve školním roce 2017/2018 konali zkoušku poprvé, uspěli všichni.

Oddělení odborné teorie se rovněž organizačně i odborně podílelo na přijímacích zkouškách, které se uskutečnily ve třech kolech.

ODDĚLENÍ KLAVÍRU – HLAVNÍ OBOR

Vedoucí oddělení: **Jaromír Klepáč**



Klavírní oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha navštěvují dvě skupiny studentů. První jsou žáci, kteří ukončili základní školní docházku a úspěšně vykonali přijímací zkoušky a druhou skupinou jsou pedagogové Základních uměleckých škol, kteří si prostřednictvím studia na konzervatoři zvyšují svou kvalifikaci. Výuka v hlavním oboru klavír probíhá podle platného Školního vzdělávacího programu. Vzhledem k tomu, že hodiny probíhají většinou individuálně (s výjimkou semináře a odborných teoretických předmětů), je nezbytné přihlídnout k interpretační úrovni každého jednotlivého studenta. Materiální vybavení budovy Mezinárodní konzervatoře je velmi nadstandardní a neustále se zlepšuje. Klavírní třídy jsou vybaveny kvalitními nástroji, které jsou pravidelně udržovány a laděny. Nadanější studenti mají možnost vystupovat na školních koncertech a jejich studovaný repertoár je z pochopitelných důvodů obtížnější a na vyšší interpretační úrovni. To souvisí s již zmíněným důrazem na individuální přístup k výuce. Mohou vystupovat i na vystoupeních svých pedagogů jako hosté i na koncertech zcela mimo školu.. K dispozici je v rámci školy i Černý sál, kde se konají přijímací, ročníkové zkoušky a maturitní a absolventská vystoupení jak samotného oddělení klavírního tak i společně s jinými instrumentalisty.

Obecné představení pedagogického sboru

Na klavírním oddělení konzervatoře vyučuje 6 pedagogů. Jsou to: Augustin Kužela, Jakub Uhlík, Jitka Lipscombe, Jana Chaudhuri a Jaromír Klepáč - profesori hlavního oboru, klavírního doprovodu, hra z listu a komorní hry. Pan profesor František Jirka vyučuje předměty Dějiny a literatura nástroje a Interpretační seminář. Všichni pedagogové klavírního oddělení jsou výkonnými koncertními umělci, kteří účinkují na tuzemských i zahraničních festivalech a pravidelně natáčejí jak v rozhlasových studiích, tak pro gramofonové firmy. Jsou zde zástupci všech generací aktivního věku, takže mají

možnost porovnávat tradiční způsoby práce s novými a modernějšími a předávat studentům to nejlepší.

Seznam pedagogů

Jméno pedagoga Předměty, které pedagog vyučuje

Augustin Kužela Klavír HLO, klav. dopr., kom. hra, hra z listu

Jakub Uhlík Klavír HLO, Metodika hlavního oboru

Jitka Lipscombe Klavír HLO, klav. dopr., kom. hra, hra z listu

Jana Chaudhuri

Klavír HLO, klav. dopr., kom. hra, hra z listu

Jaromír Klepáč Klavír HLO, klav. dopr., kom. hra, hra z listu

František Jirka Dějiny a literatura klavíru, Interpretační seminář

Zhodnocení aktivit za uplynulý školní rok, úspěchy studentů, koncertní činnost

Během školního roku 2017/2018 se uskutečnila dvě reprezentativní vystoupení studentů MKP v Národní technické knihovně v Praze, a to 25. 11. 2017 a 4. 4. 2018, kde vystoupili studenti klavírního oddělení současně se studenty a pedagogy klasických i populárních oddělení MKP. Vystoupení se zdařila a měla velký úspěch u obecnosti. Studenti předvedli jak skladby pro sólový klavír, tak díla komorní, společně s kolegy z jiných oddělení. Spolupráce, která vznikla jako aktivita klavírního oddělení, ke které jsme přizvali (v zájmu programové pestrosti i možnosti vystoupení jiných studentů na velkých koncertech) i studenty a pedagogy jiných žánrů, bude díky kvalitní přípravě a reprezentaci pokračovat již v prosinci 2018, za účasti i studentů jazzového oddělení. Interních vystoupení v komorním sále školy nebo ve třídě číslo 185 bylo pět – 20. 11. (společně s kolegy smyččáři jako příprava na koncert v NTK), 9. a 16. 1. , 27. 2. , 21. 3. a 10. 4. a všichni studenti oddělení měli možnost na nich předvést skladby, které nastudovali. Aktivní byli studenti klavírního oddělení také na festivalu CoolFest ve Dvoře Králové nad Labem. Jako sólistky vystoupily v Mozartově salónku Alena Skácelová (prof. Chaudhuri, 1. ročník) a Markéta Zahradníková (prof. Klepáč, 2. ročník). Mimoto účinkovali naši studenti jako sólisté na slavnostním koncertě v síni žižkovského Atria. Na základě úspěšné složené přijímacích zkoušek bylo na naši konzervatoř přijato pět studentů.

Zhodnocení výsledku maturitních a absolventských zkoušek

Ve školním roce 2017-2018 studovali ve 4. (maturitním) ročníku 4 studenti. Praktickou maturitní zkoušku úspěšně složili dva z nich, zbývající dva budou ze zdravotních důvodů maturovat na podzim. Jednoho studenta čeká absolventská zkouška – po jednoročním přerušení.

Oddělení múzických a mediálních studií

Vedoucí oddělení: Agáta Prachařová



Pedagogové:

Agáta Prachařová - Mediální komunikace a reklama

Libor Bouček-Moderování

Eva Decastelo-Moderování a výroba videopořadu

Viktorie Schmoranzová-Produkce

Andrea Žbodáková- scenáristika

Jiří Barton- dějiny filmu

Jan Lengel-TV a Video tvorba

Hodnocení:

Během školního roku 2017-2018 se naši žáci medii - 1. a 2. ročník ve všem zcela posunuli dopředu. Naše velká a společná práce byla na tom, aby vedli své vlastní projekty od začátku do konce, což se jim v mnoha věcech povedlo. Uskutečnili svůj první Mediální večer pro celou školu včetně produkce, scénáře a audiovizuálního díla, který byl i prospěšný pro dobrou věc a to pro nemocného Dominika. Vytvořili svůj kalendář, který v rámci večera vydražili a poskytli finanční dar v hodnotě 25 tisíc korun pro nemocného chlapce. Dále se podíleli na vytvoření záznamu z představení ostatních oborů. A celoroční práci dokončili svým vlastním seriálem z prostředí školy, od castingu po napsání scénáře, realizaci a finální dokončení.

Během roku navštívili s vedoucí oddělení Agátou Prachařovou - TV Prima- střížnu a natáčení seriálu Ohnivě kuře. V rámci předmětu reklama zase Czech Press Photo výstavu. Poté měli několik hodin praxe s Liborem Boučkem v radiu Frekvence 1. S Viktorií Schmoranzovou si byli studenti prohlédnout Damu a zázemí a produkci v divadle pod Palmovkou, Na Zábradlí, Fórum Karlin a Národní galerie.

Myslím, že tento školní rok byl velmi úspěšný a studenti se v tom velmi našli a umějí se zapojit do všech možných odvětví co mediální obor nabízí.

1. Charitativní večer
2. Kalendář
3. Seriál

Fotografie z Charitativního večera:



HUDEBNÍ A TV STUDIA

Vedoucí oddělení: **Vojtěch Lavička**



Vojtěch Lavička je houslista, skladatel, dramaturg a režisér, jenž svoji profesionální kariéru odstartoval v roce 1992 v romské redakci tehdejšího Českého rozhlasu. Poté založil známou skupinu Álom, která se věnovala úpravám romských tradičních písní. S Álomem reprezentoval republiku ve více jak 20 zemích, mimo jiné i v Jordánsku, Pásmu Gazy či Tchaj-wanu. Ve stejném období krátce působil jako moderátor pořadu Prima jízda televize Prima, o tři roky později poté se stal moderátorem pořadu Rozhovory České televize. V roce 1997 získal angažmá v alternativní skupině Deep Sweeden, která byla v tuzemsku velmi populární. V roce 2005 společně s Radoslavem Bangou založili skupinu Gipsy.cz, která v pozdějších letech získala tituly Nejlepší koncertní kapelu roku, Objev roku Hudebních cen Anděl, Skokan roku v anketě Zlatý slavík. Jako první česká kapela vystoupili i na největším světovém festivalu Glastonbury. Během svého působení ve skupině Lavička zahrál ve více jak 30 zemích světa, například v Izraeli, Jižní Koreji či Číně. Jako houslista účinkoval na téměř 20 hudebních nosičích, například jako host kapel Sto zvířat, Kabát, Wohnout nebo Tatabojs. Během své skladatelské kariéry složil hudbu ke třem celovečerním filmům – Romimg, El Paso a Roznesu Tě na kopytech, více jak dvěma desítkám dokumentárních filmů a dvěma divadelním představením – „O Mariule“ divadla Říše loutek a „Tango“ Divadla Continuo. V roce 2012 odešel z Gipsy.cz, a stal se moderátorem a dramaturgem televize Metropol, navíc se začal více věnovat pedagogické činnosti. V roce 2013 zažil svůj debut jako režisér původního muzikálu Superstar Company.

Pracovní tým studií:

Vojtěch Lavička – vedoucí studií a pedagog

Jan Lengyel – kameraman, střihač a pedagog

Josef Fečo – zvukový mistr a pedagog

Erika Fečová – pedagog

Jiří Vidasov – zvukový mistr a pedagog

Ota Balage – zvukový mistr a pedagog

O oddělení: Hudební a TV studia můžeme řadit k nejatraktivnějším částem nadstandardní nabídky Mezinárodní konzervatoře Praha. Naše konzervatoř nyní disponuje dvěma hudebními studii – Modré studio slouží pro běžnou výuku, Červené studio pak pro špičkové hudební projekty realizované nejtalentovanějšími studenty. TV studio pak využívají studenti v rámci předmětů, které jsou v gesci Oddělení mediálních múzických studií. Nově jsme předmět Hudební praxe ve studiu zařadili i do učebního plánu studentů instrumentálních oddělení, kteří si tedy, stejně jako jejich kolegové z pěveckých oddělení, mohli taktéž osvojovat správné pracovní postupy a návyky při práci v hudebním studiu). Tímto krokem jsme chtěli nejen rozšířit výuku, ale především je připravit na budoucí kariéru, jejíž součástí bude i pořizování profesionálních nahrávek v hudebním studiu. Při návrhu interiéru, hardwarového a softwarového vybavení všech studií jsme se nechali inspirovat předními evropskými studii stejného zaměření. Práce s novým počítačem od společnosti Apple, který rovněž jako jeho předchůdce pracuje v hudebním programu Pro Tools 12 je obrovským přínosem, navíc i nový hudební program Logic, který je přívětivější pro naše skladatele autorských písní, kteří se rekrutují z řad našich pedagogů. Ve vybavení studia nechybí předzesilovač firmy Avid, vysoce ceněné zvukové karty RME Fireface 800, studiové monitory Genelec, ani mikrofony nejvyšší řady značky Neumann či špičkové klávesy MOTIF XF

Obsahem výuky byla teoretická i praktická část. V té teoretické se studenti dozvěděli o užívání hardwaru (jednotlivých typech komponentů a způsobu jejich zapojení), softwaru, typech mikrofonů, různých charakteristikách zvuku a akustice. V praktické části pak nahrávali zadanou látku, během níž se učili práci s mikrofonom, rozšiřovali si paletu výrazových prostředků, nejvíce užívaných v nahrávacím studiu a intonačním technikám

V hudebním studiu se též nahrávaly různé hudební podklady a písně představení pro realizovaná v Divadle Korunní, například pro absolventské představení Oddělení muzikálu Pomáda. Pro něj jsme v našem televizním studiu vytvořili i několik videosekvencí.

TV studio pracuje na PC platformě, využívá střihové programy ADOBE PREMIERE a SONY VEGAS, součástí hardwarové výbavy jsou tři profesionální kamery PANASONIC HD, klopové mikrofony LINE 6 a další špičkové komponenty. Část hudebního studia je natřena zelenou trikovou barvou, jež nám umožňuje volit při natáčení libovolné grafické pozadí. V TV studiu probíhala část výuky předmětů Moderace a Práce s mikrofonom, v rámci níž vznikaly rozhovory a reportáže, jež můžete vidět na youtube kanálu Mezinárodní konzervatoře Praha. Takto vzniklo více jak 60 příspěvků:

https://www.youtube.com/channel/UCmMMrvrcJ1qWuhDo6LXSNw/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=0 Práce ve všech studiích MKP se u studentů setkává s výrazným pozitivním ohlasem, neboť tyto nadstandardní podmínky nenabízí žádná jiná vyšší odborná škola stejného zaměření. Toto je pro nás signálem, že jsme se vydali správnou cestou a i v dalších školních ročnících počítáme s dalšími novinkami v nabídce hudebních a TV studií.

III. Údaje O žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd a počty žáků v denním vzdělávání

Počet tříd	počet žáků
19	319

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku

- přerušili vzdělávání: 22
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 2
- sami ukončili vzdělávání: 22
- vyloučení ze školy: 3
- nepostoupili do vyššího ročníku: 17 z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 2
- přestoupili na jinou školu: 4

2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele v denním vzdělávání

průměrný počet žáků na třídu	průměrný počet žáků na učitele
16,79	1,86

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji

kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
počet žáků celkem	13	6	10	9	9	9	6	5	9	15	78	22	4	195
z toho nově přijatí	3	2	1	2	3	2	1	1	1	3	17	7	1	44

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci) v denním vzdělávání

z celkového počtu žáků	prospělo s vyznamenáním	83
	Neprospělo	38
	opakovalo ročník	17
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.		274
t.j % z celkového počtu žáků		89,83 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		66,2
z toho neomluvených		1,48

5. Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií

maturitní zkoušky		škola	
			denní vzdělávání
	počet žáků, kteří konali zkoušku		41
	z toho konali zkoušku opakovaně		7
	počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		20
	počet žáků, kteří byli hodnoceni:	prospěl s vyznamenáním	8
		prospěl	23
		neprospěl	10

absolutoria		škola	denní vzdělávání
	počet studentů, kteří konali zkoušku		19
	z toho konali zkoušku opakovaně		0
	počet studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		5
	počet studentů, kteří byli hodnoceni:	prospěl s vyznamenáním	10
		prospěl	3
		neprospěl	5
	Ze zdravotních důvodů nedokončili absolutorium		1

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2016/2017

		skupina oborů vzdělání kód, název	Hudba (8244P01)	Zpěv (8245P01)	Hudebně dramatické umění (8247P01)
) přijímací řízení pro školní rok 2014/2015 denní vzdělávání	počet přihlášek celkem		47	81	61
	počet kol přijímacího řízení celkem		4	4	4
	počet přijatých celkem		33	37	24
	z toho v 1. kole		14	15	18
	z toho ve 2. kole		14	18	3
	z toho v dalších kolech		5	4	3
	z toho na odvolání		0	0	2
	počet nepřijatých celkem		5	8	29
	počet volných míst po přijímacím řízení		0	0	0

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Zkušenosti s integrací a s dalším začleňováním žáků-cizinců jsou díky otevřenosti a individuálnímu přístupu ke studentům velmi pozitivní. Škola poskytuje možnost studia pro studenty všech národností. Škola rovněž klade velký důraz na individuální rozvoj studenta, zvláště s přihlédnutím na dosud opomíjený specifický talent romské menšiny. Výuka se odehrává v přátelské atmosféře obohacené o zkušenosti různorodého vnímání světa a hledání vlastního místa v evropské kultuře. Využíváním zkušeností z programů speciální pedagogiky se škola snaží o vyváženost při tvorbě konkrétních školských učebních plánů, které umožňují tvůrčí přístup při zachování minim daných RVP.

Stát	Počet žáků celkem
Rusko	6
Slovensko	5
Vietnamská socialistická republika	1
Ukrajina	5

8. Ověřování výsledků vzdělávání

Viz. příloha výběrové zjišťování výsledků žáků

9. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Studentům ze sociálně slabšího prostředí věnuje škola mimořádnou pozornost. Umožňuje jim uskutečňovat jejich představy o studiu a dosažení jejich cílů ve vzdělání. Přístup k těmto studentům je individuální a zohledňuje jejich sociální znevýhodnění. Škola volí individuální tempo a specifické formy zkoušení. Aktivně spolupracuje i s rodiči těchto studentů. Někdy však nemusí vždy snaha navázání spolupráce s rodiči vést spolehlivě k úspěchu.

10. Vzdělávání nadaných studentů

Mimořádně nadaní – talentovaní studenti se projevují jako výrazné osobnosti. Zatímco v činnostech, pro které mají mimořádné nadání nebo o které mají vysoký zájem, vykazují vynikající výsledky, v jiných činnostech nebo vzdělávacích oblastech někdy prokazují průměrné nebo slabé výsledky. Škola přistupuje individuálně k potřebám těchto studentů a vhodným a citlivým přístupem se snaží motivovat i k dobrým výsledkům v ostatních předmětech, které jsou součástí výuky a současně rozvíjejí jejich všeobecný přehled.

11. Školní vzdělávací programy

Škola vyučuje dle tří vzdělávacích programů. Každý obor vzdělávání (hudba, zpěv, hudebně dramatické umění) má svůj vlastní ŠVP. ŠVP vychází z aktuálních podmínek naší školy a je zaměřen na specifické potřeby a individuální možnosti studentů. K jeho přípravě jsme přistupovali velice zodpovědně a snažili jsme se o vytvoření flexibilního plánu, který by mohl reagovat na aktuální změny a potřeby studentů a pedagogům zároveň umožnil uplatnění vlastní kreativity. Pravidelně hodnotíme praktický dopad ŠVP na studenty a provádíme změny dle aktuálních potřeb. Výsledky naší pedagogické činnosti a její přímý dopad na studenty můžeme hodnotit ryze pozitivně.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Na škole se vyučují tři cizí jazyky (anglický, německý a italský). Všichni studenti mají v 1. - 4. ročníku povinný anglický jazyk (3 hodiny týdně) a povinně volitelný druhý cizí jazyk (italský nebo německý jazyk, 2 hodiny týdně). Studenti oboru zpěv, se zaměřením na klasický zpěv, mají jako druhý cizí jazyk povinný italský jazyk (3 hodiny týdně). V pátém a šestém ročníku mají studenti anglický jazyk dvě hodiny týdně. Škola umožňuje absolutorium studentům i z jazyka německého a italského. Vyučující cizích jazyků pracují s názornými i audiovizuálními pomůckami

IV. Aktivita právnické osoby

1. Výchovné a kariérní poradenství

1. Výchovné a kariérové poradenství

Mezinárodní konzervatoř Praha měla ve školním roce 2017/2018 jednoho výchovného poradce Kláru Dolejšovou. Školní psycholog na škole nepůsobí. Výchovná poradkyně se scházela s náměstkem pro pedagogickou činnost. Na těchto společných schůzkách se rozebírala aktuální téma, například problémy se školní docházkou, nevhodné chování studentů, individuální studijní plány, žádosti o přestupy, uvolnění, opakování ročníku. Mezinárodní konzervatoř Praha spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 3. Výchovná poradkyně se například účastní seminářů pořádaných touto poradnou.

Klára Dolejšová se také zúčastnila celostátní konference na téma Inkluze pro střední školy.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovná poradkyně se během školního roku účastnila i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byla k dispozici i po telefonu a na emailu.

Kariérní poradenství představuje na Mezinárodní konzervatoři Praha specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Studenti Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnou poradkyní konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor.

2. Prevence sociálně patologických jevů

VP je současně i metodikem prevence sociálně patologických jevů (dále jen SPJ).

Základním principem strategie primární prevence SPJ je motivace k pozitivnímu sociálnímu chování, k zachování individuality každého studenta v kombinaci s respektem nejen k odlišným kulturám, ale

snahou porozumět studentům s odlišností sociální, rasovou a náboženskou, rovněž také motivace ke zdravému životnímu stylu.

V oblasti kouření, alkoholu a dalších návykových látek se škola potýká se standardní situací, celou situaci evidujeme a snažíme se ji řešit specifickou činností v individuálních případech.

V rámci výuky občanské nauky, psychologie a pedagogiky jsou zařazována témata negativních vlivů působících na studenty z různých pohledů. Značná pozornost je věnována problematice otázek dospívání a s ním spojenými riziky, kterým musí jedinec čelit – návykové látky, socializace, xenofobie, gambling, kriminalita mládeže, trestní odpovědnost atd.

Osvědčily se zejména projektové práce v jednotlivých ročnících, z nichž nejzajímavější je poslední fáze – prezentace před třídou a následná otevřená diskuse mezi studenty k dané problematice.

Výchovná poradkyně měla pravidelné konzultační hodiny dvakrát týdně (středa – 14.00–15.00 hod. a čtvrtek – 10.30 – 11.30 hod.), jak pro studenty, tak i pro jejich rodiče. Konzultace byla možná i mimo určené hodiny a to na základě domluvy.

V tomto školním roce bylo řešeno 28 konkrétních případů (problémy v rodině – 3 studenti, partnerské vztahy – 5 studentů, problémy se školní docházkou – 18 studentů, problémy se školním kolektivem – 2 studenti). Výchovná poradkyně se zúčastnila každoročního Pražského fóra primární prevence, konference Zdraví a bezpečnost, semináře k tvoření PLPP, semináře k GDPR.

3. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Adaptační kurz srpen 2018

V srpnu 2018 se adaptačního kurzu ve školicím středisku MKP Hájemství u Dvora Králové zúčastnilo 41 studentů z oboru Hudba, Zpěv, Pop zpěv, Jazzový zpěv, Rocková opera, Muzikálové herectví a Múzická a mediální studia. MKP organizovala adaptační kurz již devátým rokem.

Studenti se seznamují se svými třídními vyučujícími, vedoucími oddělení a ostatními pedagogy. Součástí adaptačního kurzu jsou také výlety do okolí například k vodní přehradě Les Království. Součástí areálu je i víceúčelové hřiště a dva bazény, které studenti po celou dobu adaptačního kurzu využívají. Adaptační kurzy jsou vždy velkým přínosem pro stmelení kolektivu studentů a seznámení se s budoucí atmosférou školy.

4. Mimoškolní aktivity

Jak i v předchozích letech se studenti měli během školního roku 2017/2018 možnost zúčastnit se několika projektů, které škola organizovala. Většina těchto projektů vycházela i z vlastní iniciativy studentů. Škola následně připravila podmínky, materiální zabezpečení, zkušebny a další potřebné zázemí. Realizace těchto projektů probíhala ve volném čase studentů za přítomnosti

pedagogů školy. Již standardem jsou přípravné kurzy k přijímacím zkouškám, které probíhaly od listopadu do ledna. Ve spolupráci s MČ Praha 3 jsme i v letošním roce v Žižkovské Vozovně realizovali koncerty a představení, kterých se účastnili studenti napříč odděleními Mezinárodní konzervatoře Praha. Naše představení zaznamenala pozitivní ohlasy, každé další vystoupení mělo větší obecenstvo a MČ Praha 3 byla s touto spoluprací natolik spokojena, že budeme i v příštím školním roce připravovat další programy. Klavírní, dechové a smyčcové koncerty za přizvání studentů z ostatních oborů probíhaly v Národní technické knihovně pořádané Městským úřadem Prahy 6.

Dalším velkým projektem byl 3. ročník festivalu Mezinárodní konzervatoře Praha COOL FEST 2018, který se konal v červnu ve Dvoře Králové nad Labem. Během tří dnů se přibližně pět tisícům divákům představili studenti a učitelé téměř všech oddělení ve velkém počtu představeních, workshopech a žánrových koncertech.

Mimoškolní aktivity jsou také uvedené v jednotlivých zprávách oddělení MKP.

5. Soutěže

Viz. část výročních zpráv v jednotlivých odděleních uváděny a dále:

Oddělení klasického zpěvu:

Natalie Krátká studentka 3. roč. - hudební mezinárodní soutěž Allegro - 3.místo v kategorii konzervatoří

Oddělení populárního zpěvu:

Michal Málík student 1. roč. - Česko zpívá – 2. místo

Luna Begovič studentka 1. roč. – vítězství v konkursu do pořadu Barování – Malostranská beseda

Elle Cabishová studentka 3. roč. – diplom za originální interpretační projev v mezinárodní soutěži Golden world music v Praze

Arina Daa..... Studentka 5. roč. - diplom za originální tradiční píseň v soutěži Golden world music v Praze

6. Ekologická výchova a environmentální výchova

Environmentální výchovou se snažíme u našich studentů podporovat utváření ekologického náhledu na svět. V rámci předmětu občanská výchova studenty vedeme k tomu, aby si osvojili základní

principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním i profesním životě. S tím souvisí také uvědomění si vlivu životního prostředí na zdraví člověka, osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomé odpovědnosti za vlastní zdraví.

7. Multikulturní výchova

Multikulturní výchova je součástí předmětu Občanská nauka. Zde se studenti se seznamují s aktuálními problémy migrantů, uprchlíků a azylantů. Jsou vedeni proti xenofobii, rasismu a antisemitismu. Pedagog studentům poskytuje praktické náměty a techniky, jak k těmto situacím přistupovat. Navíc je ve výuce zohledňována aktuální situace nejen v ČR, ale i v zahraničí.

8. Výchova k udržitelnému rozvoji

Výchově k udržitelnému rozvoji se věnuje občanská nauka a vede studenty k tomu, aby si uvědomovali spojitost mezi lidskými potřebami a přírodními zdroji. Studenti jsou seznamováni s vyčerpatelnými a obnovitelnými zdroji, diskutují o ekologických problémech současného světa. V každodenním životě jsou studenti vedeni k šetrnému zacházení s energiemi (např. zhasínání světel po odchodu ze třídy, vypínání elektronických a elektrických přístrojů a šetření vodou).

9. Spolupráce právnické osoby s partnery

Mezinárodní konzervatoř spolupracuje s těmito partnery: Magistrát hlavního města Prahy, Městská část Praha 3, Městská část Praha 6, Město Dvůr Králové nad Labem, Hankův dům, Jutta, Dvůr Králové nad Labem, SOŠMaP Praha, Základní škola Cimburkova, PPP pro Prahu 1, 2, 3, 4, Hlasové centrum, Hudební divadlo Karlín, Broadway, divadlo J. K. Tyla v Plzni, Jihočeské divadlo České Budějovice, GOJA Music Hall, Semafor, Hybernia, Stavovské divadlo, rádio Frekvence 1., TV Prima, Divadlo pod Palmovkou, Na Zábradlí, Fórum Karlin a další.

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí ve školním roce 2017/2018

Ve školním roce 2017/2018 proběhlo Českou školní inspekcí Výběrové zjišťování výsledků žáků 2017/2018 v termínu od 13. 11. 2017 do 24. 11. 2017.

Viz. příloha

V tomto školním roce žádná inspekční činnost neproběhla. Poslední inspekční činnost ČŠI proběhla v květnu 2014

Inspekční činnost – získávání a analýza informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol a školských zařízení a sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle ustanovení § 174, odst. 2 písm. a) zákona č 561/2004 Sb.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledku vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Termín 12. – 15. května 2014

Výsledné hodnocení: viz příloha č. 1 výroční zprávy.

Veřejnosprávní kontrola podle § 174, odst. 2 písm. e) zákona č 561/2004 Sb.

Veřejnosprávní kontrola využívání finančních prostředků státního rozpočtu poskytnutých soukromým školám podle § 160 odst. 4 a § 163 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění účinném v kontrolovaném období a podle § 1 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění účinném v kontrolovaném období.

Termín 11. – 12. února 2014

Výsledné hodnocení: Kontrolou této oblasti bylo zjištěno, že finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu v roce 2013 konzervatoř přijala a využila oprávněně.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol ve školním roce 2017/ 2018

Ve školním roce 2017/2018 žádné kontroly neproběhly. Dodáváme výsledky kontrol ze školního roku 2013/2014

Finanční kontrola využití dotace poskytnuté soukromé škole. Kontrolu vykonal Magistrát Hlavního města Prahy, odbor kontrolních činností.

Termín 3. – 25. června 2014

Výsledné hodnocení: Mezinárodní konzervatoř Praha – International conservatory Prague, s.r.o. čerpala dotaci poskytnutou na školní rok 2012/2013 v souladu se stanoveným účelem použití uvedeným v ustanovení § 1, odst. 2 zákona č. 306/1999 Sb. A ustanoveními čl. II. Odst. 2 smlouvy o poskytnutí dotace a smlouvy o zvýšení dotace.

Kontrola dodržování pracovněprávních předpisů – kontrola dodržování povinností na úseku vzniku, změn a zániku pracovního poměru. Kontrolu vykonal Oblastní inspektorát práce pro hlavní město Prahu.

Termín 15. 1. 2014 – 3. 2. 2014

Výsledné hodnocení: V oblasti kontroly dodržování ustanovení zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, týkající se náležitostí předložených pracovních smluv (uzavřené pracovní poměry), nebylo shledáno nedodržení zákonných ustanovení.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2017/2018

Viz příloha uzávěrka 2017



Mezinárodní Konzervatoř Praha
Mezinárodní Konzervatoř Praha - International conservatory Prague, s.r.o.
tel. 272 096 419, mobil: 608 359 995, e-mail: konzervator.praha@seznam.cz
<http://www.konzervatorpraha.cz>

PROHLÁŠENÍ RADY ŠKOLY

Školní Rada Mezinárodní konzervatoře Praha – International conservatory Prague, s.r.o. se sídlem Olšanská 55/5, 130 00 Praha 3, prohlašuje, že dne 11. 10. 2018 byla projednána a schválena Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018, a je připravená bez připomínek ke zveřejnění.

V Praze dne 11. 10. 2018

MgA. Alice Kovářová
předseda rady

VII. Závěr

Škola neustále zlepšuje své vybavení hudebními nástroji, výpočetní technikou a dalším materiálním vybavením. Nově vybavené učebny umožnily škole začít pracovat na dalších projektech, které budou (popř. již jsou) velkým přínosem pro výuku a studenty. Výuka probíhala v plném rozsahu dle příslušných směrnic a plánů MŠMT.

Praze dne 11. 10. 2018

JUDr. Emil Ščuka
Ředitel školy

Příloha: Přehled představení ve školním roce 2017/2018

Hudební klub Star:

Workshopy, koncerty - Soul Band, Metal Band, koncerty - Jazz instrumenty, kontrabas
maturitní koncerty napříč všemi odděleními hudebních nástrojů

Černý sál:

adventní a vánoční koncerty
semináře odborné teorie
koncerty klavírního, dechového oddělení a oddělení klasického zpěvu
maturitní koncerty klavírního oddělení
přijímací a ročníkové zkoušky klasických nástrojů

Divadlo v Korunní:

6. 11.
Chanson D'amour
Oddělení populárního zpěvu
režie Renata Drossler

8.11
Koncert věnovaný Evě Olmerové
odd. Jazzové hudby a zpěvu
Režie Veronika Vítová

13.11
Pocta zpěvačce Tině Turner
odd. Rockové hudby a zpěvu
režie JUDr. Emil Ščuka, choreografie Michal Šaray

20.11
Písně z muzikálu West side story
odd. Muzikálu
Režie Miro Grisa, choreografie Pavel Strouhal

11.12

Jazzové vánoce

odd. Jazzové hudby a zpěvu

Režie Markéta Tošovská

12.12

Popové vánoce

odd. Pop zpěvu

Režie Marcela Březinová

13.12

Ruské vánoce

Odd Kasického zpěvu

Režie Tacherja Menaždinová , choreografie Ivana Benešová

14.12

Americké vánoce

Odd World

Režie Erika Fečová , choreografie Michal Šaray

18.12

Rockové vánoce

odd. Rockové hudby a zpěvu

Režie Ota Balage

20.12

České vánoce

odd. Herectví

Režie Veronika Žilková

22.12

Půjdeme spolu do Betléma

odd. Muzikálu

Režie Galla Macků

12.2

Svinková Barbora

Mišová Natálie

odd. Pop zpěvu

Absolvenstký koncert

13.2

Tempírová Magdaléna

odd. Rockové hudby a zpěvu

Absolvenstký koncert

16.2

Miluji tě, ale ...

odd. Muzikálu

Absolvenstké představení

Režie a choreografie Nikol Prokešová

Březen v Divadle Korunní

15.3

Diksilend Juliuse Baroše
odd. Jazzové hudby a zpěvu
Režie Julius Baroš

22.3

Band Session
Strunných nástrojů.
Režie Lukáš Čunta

27.3

Den učitelů
Oddělení Medií
Režie Agáta Prachařová

Duben v Divadle korunní

3.4.

Maturitní koncert pop a rock
Bělohradská
Čechová
Klimánková
Burianová
Dohnal
Hájek
Kostková
Moravová
Neumanová
Klementová
Kubelková
Morávková

4.4

Krvavá svatba
Maturitní představení
Oddělení herectví
Režie Petr Kracík
Choreografie Eduard Zubák

6.4

Pomáda
Maturitní představení
Oddělení muzikál
Režie Zdeněk Žák
Choreografie Michal Šaray

Příloha: plakáty ke koncertům



**12. 2. 2018
OD 14:30H
ČERNÝ SÁL**

Absolventský koncert

Eva Zpěváková | Sonya Uvarová
Ewald Czerwenski | Ettore Gallotti

ČERNÝ SÁL MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA
OLŠANSKÁ 55/5 PRAHA 3



DIVADLO
KORUNNÍ

14. 12.
19 h

Divadlo v Korunní

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA
VÁS ZVE NA

AMERICKÉ

Vánoce

VEČER PRO VÁS PŘIPRAVILI
ERIKA FEČOVÁ A CHUCK WANSLEY



KONCERT STUDENTŮ
MEZINÁRODNÍ
KONZERVATOŘE PRAHA



Mezinárodní konzervatoř Praha
Vás zve na

Band Session

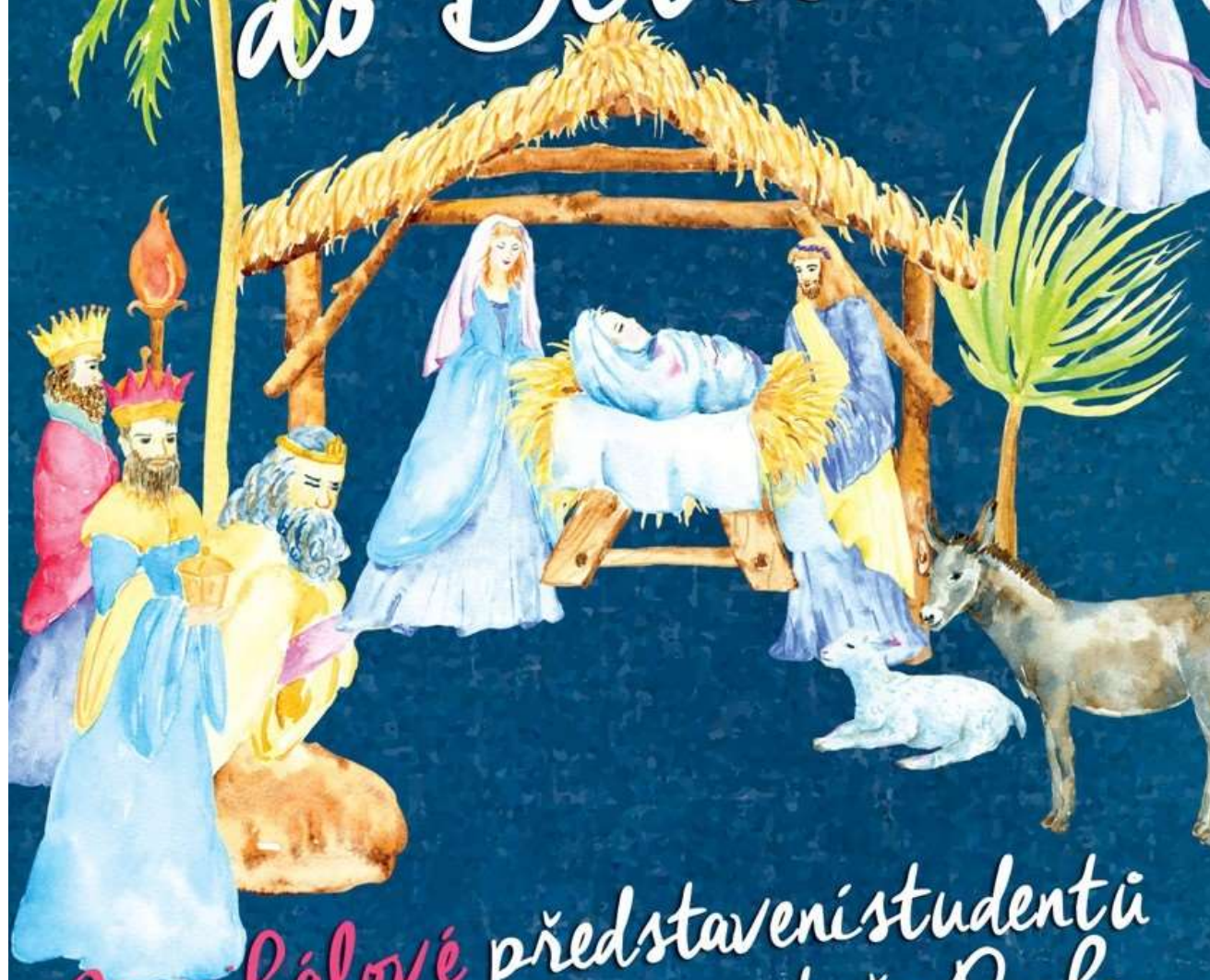
*Koncert Oddělení
strunných nástrojů
v režii Lukáše Čunty*

*22. 3. 2018 od 19h
Divadlo v Korunní*



DIVADLO
KORUNNÍ

Půjdeme spolu do Betléma



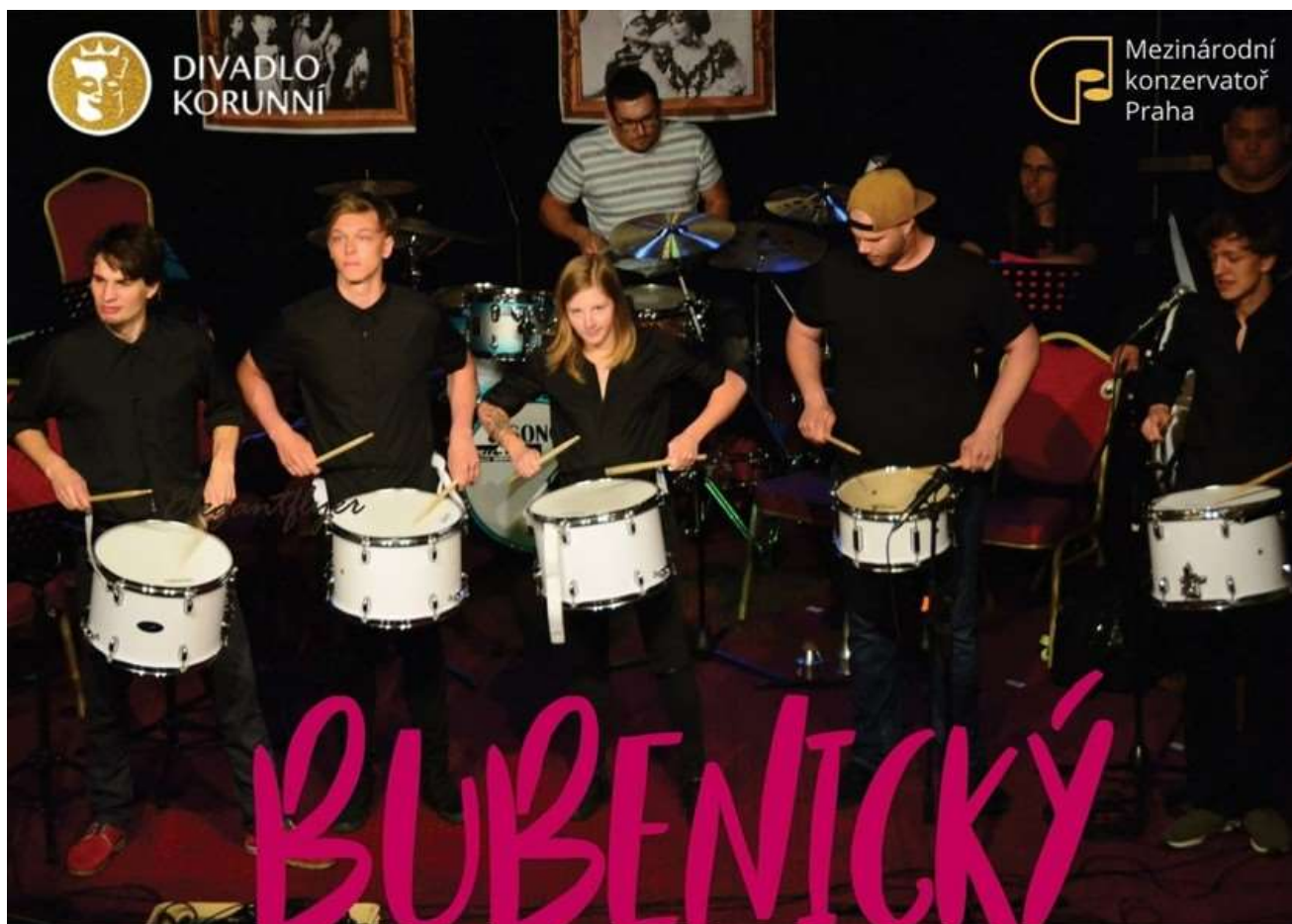
Muzikálové představení studentů
Mezinárodní konzervatoře Praha
15. 12. 2017 od 10h a 19h
Divadlo v Korunní
Korunní 30 Praha 2



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



BUBENICKÝ KONCERT

22. 5. 2018 od 19h

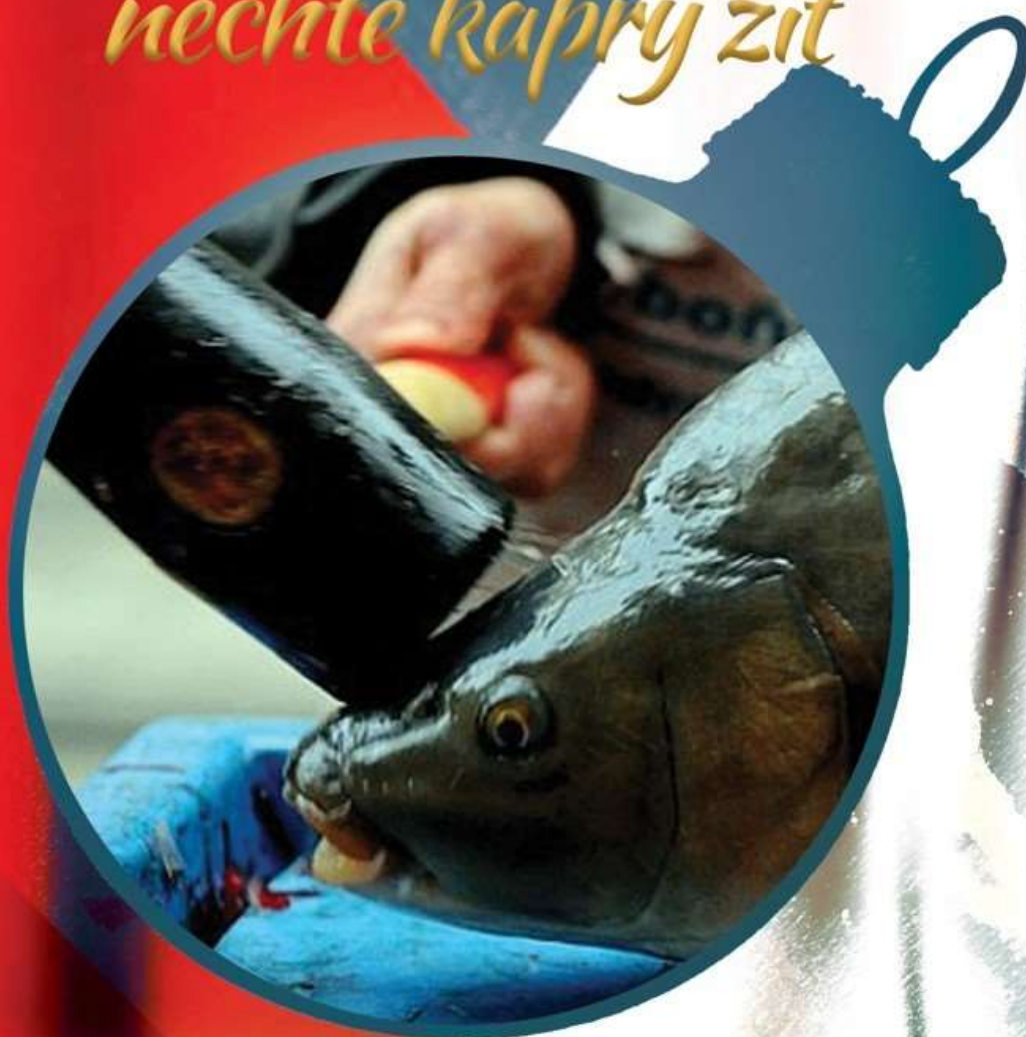
DIVADLO V KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA 2

Vystoupí studenti Mezinárodní konzervatoře Praha
Oddělení bicích nástrojů

 Mezinárodní
konzervatoř
Praha

České Vánoce

aneb
nechte kapry žít



20. 12. 2017 od 15h



DIVADLO
KORUNNÍ

VYSTOUPÍ STUDENTI ODDĚLENÍ HERECTVÍ
MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA
POD VEDENÍM VERONIKY ŽILKOVÉ

MĚZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA
INTERNATIONAL CONSERVATOIRE PRAGUE

Studentský festival

divadla, hudby a tance



ČTVRTEK 7. 8. 2018	ZAHRABA	GYMNÁZIUM	HANŮV DŮM	SALONEK HANŮV DŮM	SSG	HANŮV DŮM NÁMĚSTÍ	ZDŠ	KATOLICKÝ KOSTEL	EVANGELICKÝ KOSTEL	MĚSTO
9:15						ZAHÁJENÍ				8.00 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
9:30			O PRINCIPNĚ, KTERÁ RÁČKOVALA (000 ALASKA)							
10:00	OPČKA ŽOFKA (000 HANŮV DŮM)	POČTA TĚB TURNER (000 ROCK ZPĚV)								
11:30						POP KONCERT (000 POP ZPĚV)				11.30 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
14:00				KONJUNG NOKTURNO ALASKA (000 ZPĚV)			KONJUNG NOKTURNO ALASKA (000 ZPĚV)			14.30 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
15:00			WEST SIDE STORY (000 ALASKA)							
16:00		BIG BAND KONCERT (000 ALASKA)				DUCHES PERFORMANCE (000 POP ZPĚV)				
17:00					KONCERT PINK FLOYD (000 ROCK ZPĚV)					
19:00			KRÁVNÁ DAVIDA (000 HANŮV DŮM)							
20:00						BIG BAND KONCERT (000 ALASKA)				
PIATEK 8. 8. 2018	ZAHRABA	GYMNÁZIUM	HANŮV DŮM	SALONEK HANŮV DŮM	SSG	HANŮV DŮM NÁMĚSTÍ	ZDŠ	KATOLICKÝ KOSTEL	EVANGELICKÝ KOSTEL	MĚSTO
9:30	OPČKA ŽOFKA (000 HANŮV DŮM)		O PRINCIPNĚ, KTERÁ RÁČKOVALA (000 ALASKA)							9:15 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
10:00					KYTABOVÝ KONCERT (000 STRANNÝCH NÁSTRAB)	POP KONCERT (000 POP ZPĚV)				11.30 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
13:00			WEST SIDE STORY (000 ALASKA)							
14:00		KONJUNG DAMEZV I PRŮBĚ DAMEZV I (000 ROCK ZPĚV)				BIG BAND KONCERT (000 ALASKA)	KYTABOVÝ KONCERT A WORKSHOP (000 STRANNÝCH NÁSTRAB)			14.30 PRŮVOD BCI (000 ROCK NASTRAB)
15:00							PLETNÝVY WORKSHOP ALASKA (000 ZPĚV)			
16:00	ZÁSEK (000 HANŮV DŮM)				POUTNÍCI DO MEXIKY (000 ALASKA)					
17:00			MILLIE TĚ, ALE (000 ALASKA)				KONJUNG NOKTURNO ALASKA (000 ZPĚV)			
18:00						TRIBUTE MEXICO SHOW (000 TANEČNÍ ZPĚV)		ART MARIA ALASKA (000 ZPĚV)		
19:00									POZVÁNÍ K MISTRY BARONA, K. (000 ZPĚV)	
20:00			POMÁDA (000 ALASKA)							

7. 12. 2017 od 19:30h



**DIVADLO
KORUNNÍ**



ADVENTNÍ ČAS
Koncert Dechového a Klavírního
oddělení

Na programu: CHOPIN SMETANA HINDEMITH PROKOFJEV aj.

Koncert studentů Dechového a Klavírního
oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha
pod vedením Lenky Kozderkové

KONCERT

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

22.3. OD 19H

DIVADLO V KORUNNÍ, KORUNNÍ 30, PRAHA 2

NA PROGRAMU:

TELEMANN - HINDEMITH - PROKOFJEV - COPLAND

DEN UČITELŮ

27.3.

ŘEDITEL KONZERVATOŘE VÁS
SRDEČNĚ ZVE
NA ŠKOLNÍ AKCI „DEN UČITELŮ“

27. 3. 2018 OD 15H

DIVADLO V KORUNNÍ - KORUNNÍ 30
PESTRÝ PROGRAM, OBČERSTVENÍ

Mezinárodní
konzervatoř Praha

SOUBOJ NEBO DIALOG ?

#POP

#HOST

MICHAL PLESKOT
JAN URBAN

#SPECIAL GUEST
JAN KOPEČNÝ

#KAPELA
POP BAND

#MODERACE

MILAN KORITJÁK
TADÉAŠ ŘÍHA

#PARTY

#ÚČINKUJÍ

OLIVIA NEWTON-JOHN

JOHN TRAVOLTA

R. WILLIAMS, N. KIDMAN

J. LO, PINK

C. CABELLO, C. ZETA-JONES

B. STREISAND, C. DION

...

26. 2. 18
OD 19H

DIVADLO V KORUNNÍ



DIVADLO
KORUNNÍ

ODDĚLENÍ POPOVÁHO ZPĚVU POD VEDENÍM MARCELY BŘEZINOVÉ
VÁS ZVE NA KONCERT SLAVNÝCH POPOVÝCH DUETŮ. BUDE TO SOUBOJ
HLASŮ, NEBO DIALOG? PŘIJĎTE TO S NÁMI ZJIŠTIT! :)
A ZAZPÍVAT SI ! NEBO I ZATANČIT ? REŽIE: DANIELA ŠINKOROVÁ

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA
VÁS ZVE NA

ABSOLVENTSKÝ KONCERT



HUDEBNÍ KLUB STAR

14.3.

OLŠANSKÁ 55/5
- 1 PATRO

13H



Tomáš Frolík
David Gašpar
Tomáš Kryl



MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA



MATURITNÍ KONCERT 4.4. 15H KAPLAN MACHÁČEK POŘÍZKA GODAWA

KLUB STAR

-1 PATRO BUDOVY MKP

KONCERT STUDENTŮ ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ



20

listopad
od 19h



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

Divadlo v Korunní
Korunní 30 Praha 2

Renata Drössler a studenti
Oddělení popu
Mezinárodní konzervatoře Praha

CHANSON
D'AMOUR

Renata Drössler

foto: Petr Burda

Vánoční charitativní večer
pro

Domču
Fárka



Vstupné: Korunní 30
100,- dospělí Praha 2
60,- děti a senioři 8.12.2017 v 19:00

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOR PRAHA
VÁS ZVE NA

23 10. 2017 16:30

ČERNÝ SÁL MKP

Podzimní nostalgie

*Koncert Oddělení
klasického zpěvu*

DIVADLO
KORUNNÍ



Jazzové Vánoce

11.12.2017

ODDĚLENÍ JAZZOVÉ HUDBY A ZPĚVU

OD 19H

**DIVADLO KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA 2**

**VYSTOUPÍ STUDENTI ODDĚLENÍ JAZZOVÉ HUDBY A ZPĚVU
MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA
V REŽII MARKÉTY TOŠOVSKÉ-FOUKALOVÉ**



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA

KLAVÍRNÍ *Koncert*



ÚLEHLOVÁ | FEDOROV | SKÁCELOVÁ
BLASCHKEOVÁ | JAROŠ

STUDENTI KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ MKP

13.12.2017 od 18:30h
Černýsál



5.4. 15h

Ondřej Slavičinský
Eliška Petrachová
Pavel Kočvara

**Maturitní koncert studentů
oddělení klasického zpěvu**

ČERNÝ SÁL BUDOVY MKP

OLŠANSKÁ 55/5 PRAHA 3



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

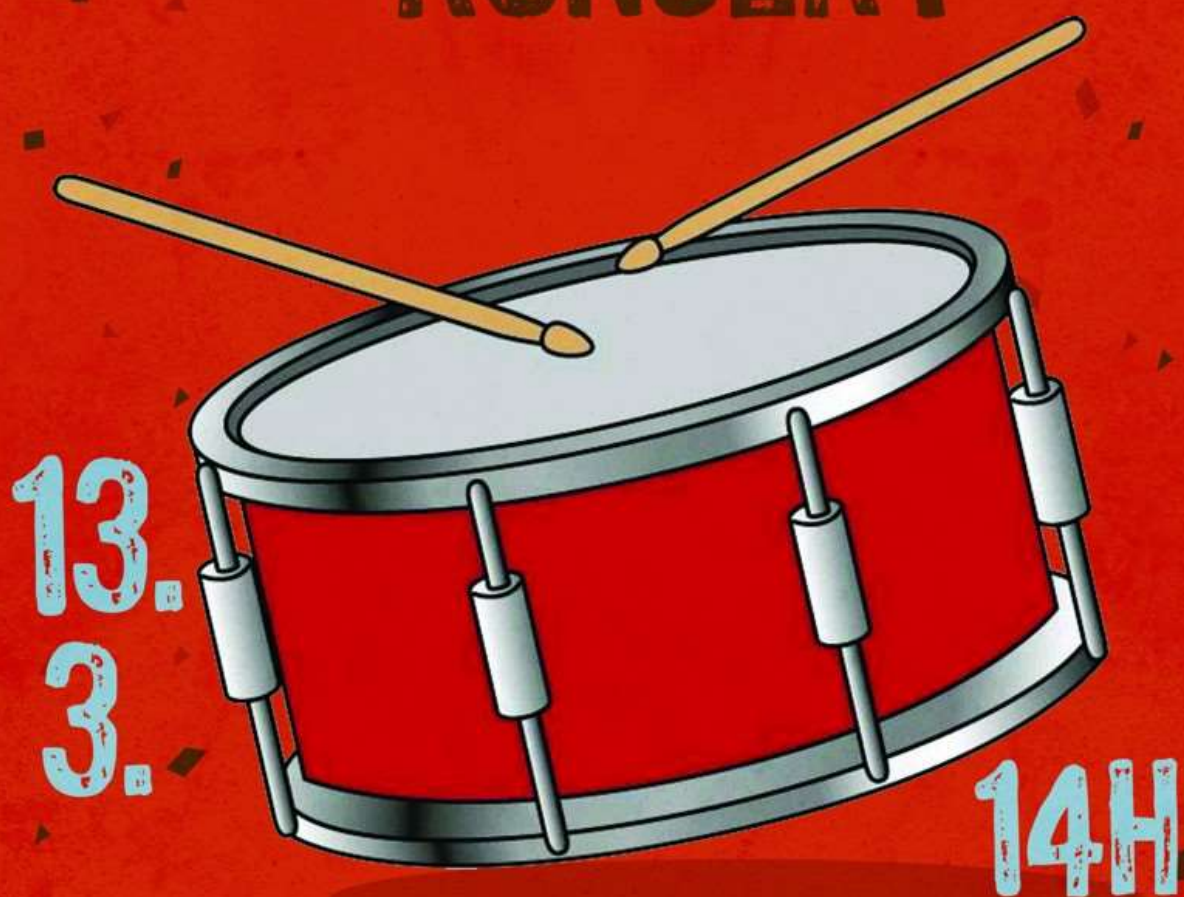
MATURITNÍ
PŘEDSTAVENÍ



6.4. 20.4. 26.4. OD 19H
DIVADLO V KORUNNÍ

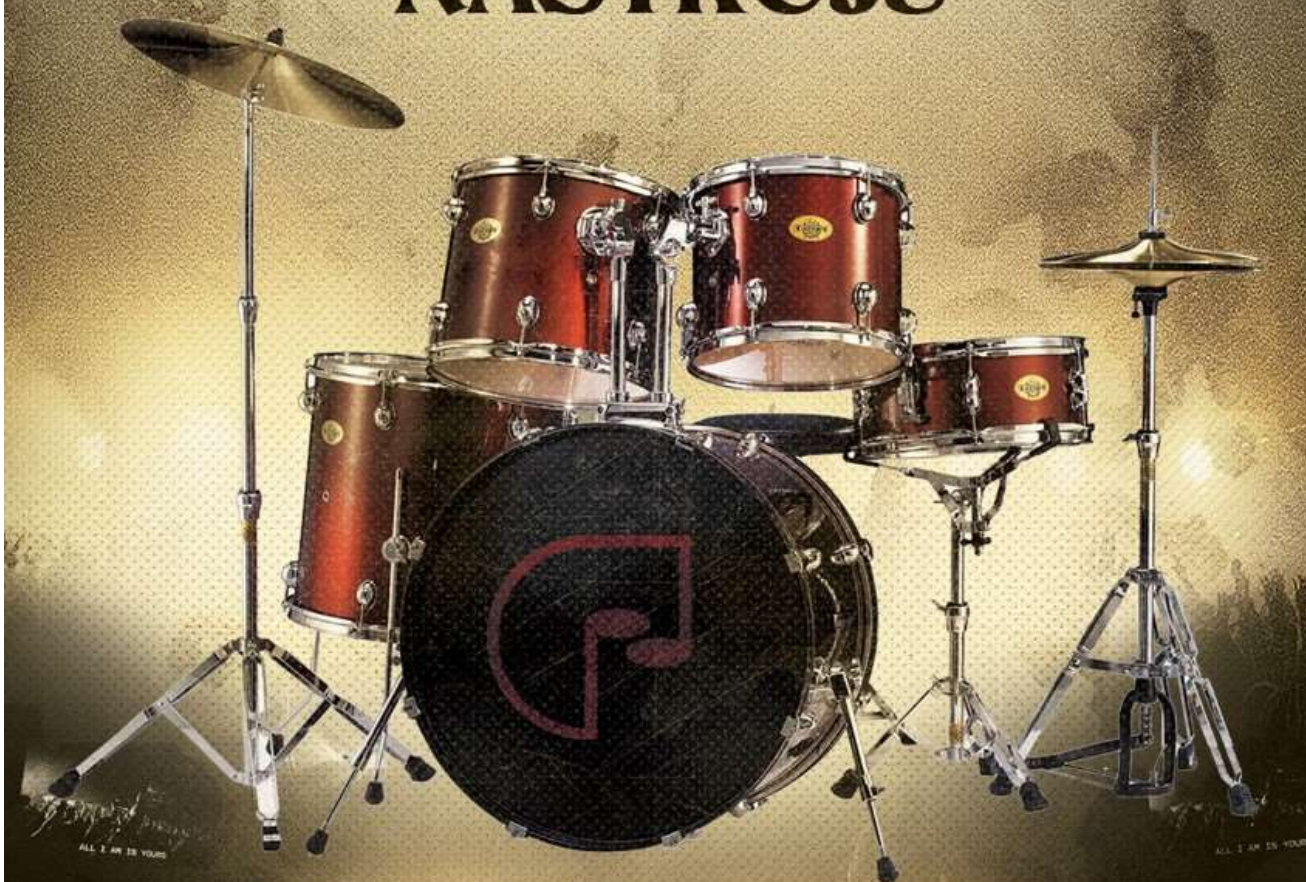
KRIVAVÁ
SVATBA

ABSOLVENTSKÝ KONCERT



DANIEL MELE
HUDEBNÍ KLUB STAR
OLŠANSKÁ 5, PRAHA 3

★ KONCERT ★
MELODICKÝCH BÍLÝCH
NÁSTROJŮ



★ DIVADLO V KORUNNÍ ★
ÚTERÝ 23. 1. 2018 OD 19H



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ



DIVADLO
KORUNNÍ

ALE ...

MILUJI TĚ,

**MÁ TO
HÁČEK!**

MUZIKÁLOVÉ ODDĚLENÍ VÁS ZVE:

16. ÚNORA v 19:00 DIVADLO V KORUNNÍ

JOE DIPIETRO A JIMMI ROBERTS

PŘEKLAD: ADAM NOVÁK

HRALÍ: PETRA VAŠKOVÁ, SIMONA ČERNÁ, MAREK HOFMAN, JOSEF HAVRDA

TANEČNÍ CHOREOGRAFIE: FELICITA PROKEŠOVÁ, ZDENĚK PILECKÝ

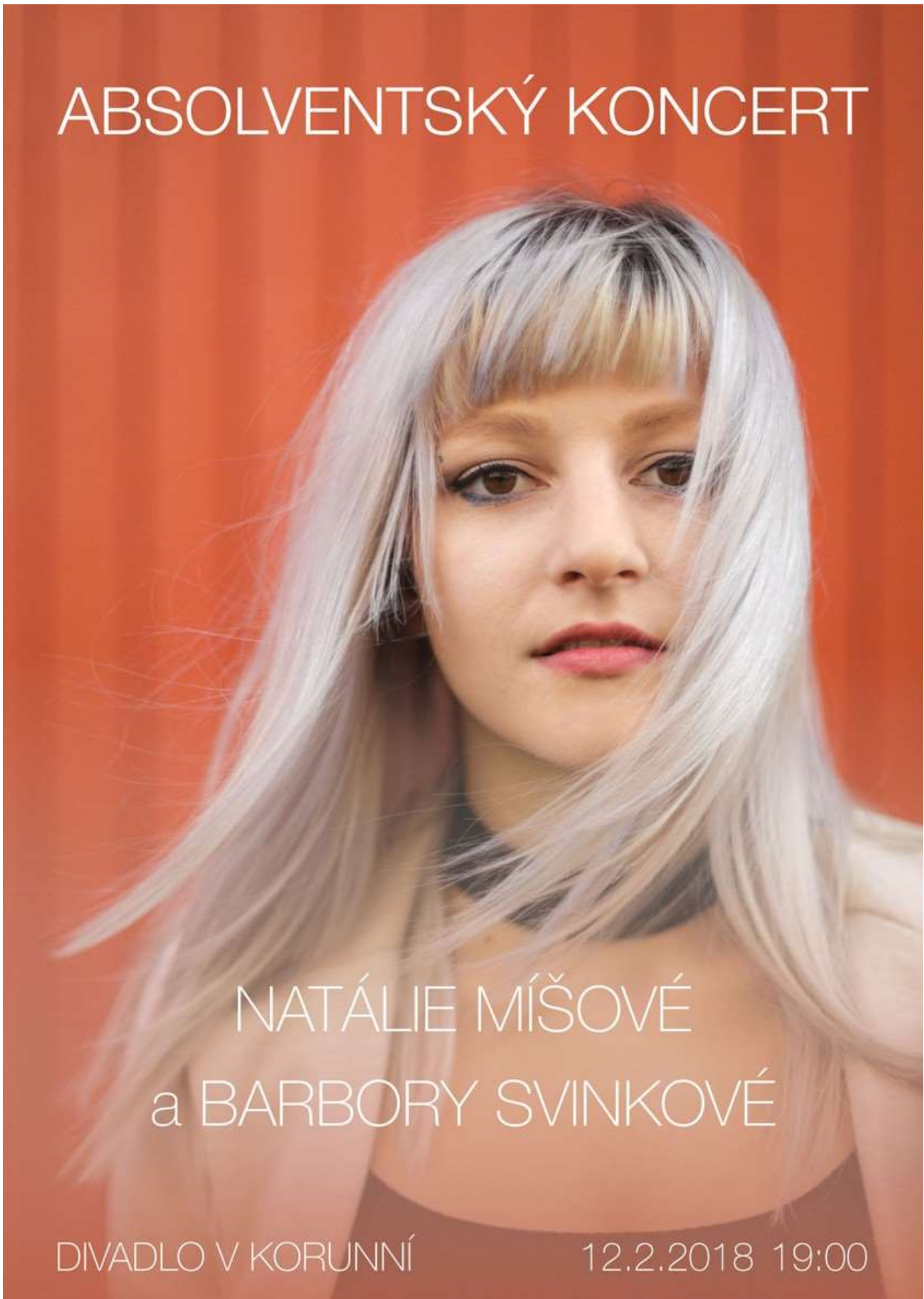
REŽIE: NIKOL PROKEŠOVÁ

VEDOUcí ODDĚLENÍ: GALLA MACKŮ

Yes!

Wow

ABSOLVENTSKÝ KONCERT



NATÁLIE MÍŠOVÉ
a BARBORY SVINKOVÉ

DIVADLO V KORUNNÍ

12.2.2018 19:00

MATURITNÍ KONCERT

STUDENTEK MKP

3. DUBNA 2018

OD 19h

Andy Bělohradská
Veronika Čechová
Alžběta Moravová

Kristýna Kosková
Andrea Neumannová
Nell Klímánková



DIVADLO
KORUNNÍ

Korunní 30 , 120 00 Praha 2

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VAHLAŠUJE

1. ROČNÍK SOUTĚŽE

NAHRAJ CD VLASTNÍ

ZÁKLADNÍ INFORMACE:

KONKURZ: 7.3. V 10H ČERNÝ SÁL

KONKURZ PROBĚHNE JEN ZA DOPROVODU PIANISTY
BEZ HUDEBNÍCH ZÁKLADŮ, NUTNO SI DONĚST
SVÉ KLAVÍRNÍ PARTY

6 VYBRANÝCH INTERPRETŮ NAHRAJE 2 SKLADBY
V NAHRÁVACÍM STUDIU MKP ZA DOPROVODU PROFI
KAPELY A AUTORSKÝCH SKLADEB (J. FEČA, O. BALAGE, T. ŽIVORA, J. VIDASOVA)
NAHRANÉ CD BUDE PROPAGOVÁNO V ROZHLASE, POKŘTĚNO V DIVADLE KORUNNÍ

VÍCE INFORMACÍ U JOSEFA FEČA: JOSEFFECO9@GMAIL.COM



MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VAHLAŠUJE

1. ROČNÍK SOUTĚŽE

NAHRAJ CD VLASTNÍ

KONKURZ: 2. KOLO

15.3. V 13H ČERNÝ SÁL

KONKURZ PROBĚHNE JEN ZA DOPROVODU PIANISTY
BEZ HUDEBNÍCH ZÁKLADŮ, NUTNO SI DONÉST
SVÉ KLAVÍRNÍ PARTY

6 VYBRANÝCH INTERPRETŮ NAHRAJE 2 SKLADBY
V NAHRÁVACÍM STUDIU MKP ZA DOPROVODU PROFI
KAPELY A AUTORSKÝCH SKLADEB (J. FEČA, O. BALAGE, T. ŽIVORA, J. VIDASOVA)
NAHRANÉ CD BUDE PROPAGOVÁNO V ROZHLASE, POKŘTĚNO V DIVADLE KORUNNÍ

VÍCE INFORMACÍ U JOSEFA FEČA: JOSEFFECO9@GMAIL.COM



KONCERT VĚNOVANÝ

EVĚ

OLMEROVÉ

8. 11. 2017 OD 19H

VYSTOUPÍ STUDENTI ODDĚLENÍ
JAZZOVÉHO ZPĚVU MEZINÁRODNÍ
KONZERVATOŘE PRAHA POD
VEDENÍM VERONIKY VÍTOVÉ

*Divadlo v Koruně
Korunní 30 Praha 2*



**Není důležité zúčastnit se,
ale vyhrát**

24.10. 2017

10-17h

Olšanská 55/5

Žižkov Praha

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA
MEZINÁRODNÍ
KONZERVATOŘI PRAHA**



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



vstup zdarma!



DJ Gadjo

Valentýnská party

14. 2. 2018 od 20h

DIVADLO  **KORUNNÍ**

pro Studenty
a pedagogy MKP

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA

KLAVÍRNÍ

Maturitní Koncert



ROMANA BLASCHKEOVÁ | DAVID PETIRA
MICHAELA KUTHANOVÁ

STUDENTI KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ MKP

3.4.2018 od 17:00h
Černýsál

JIM JACOBS A WARREN CASEY

Pomáda in Czech

12.4, 13.4, 21.4, 27.4, 25.5 OD 19H
DIVADLO V KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

**HRAJÍ: MARTIN ÜBERALL | MICHAL ŽOLTÁK | DENISA VEVERKOVÁ | JAN JECH
DENISE WICH | ELIŠKA NEUBAUEROVÁ | TEREZA STOČKOVÁ | JAKUB PROCHÁZKA
TOMÁŠ BRYCHTA | ZUZANA ŽÁKOVÁ | JOSEF HAVRDA | KLÁRA KOUPILKOVÁ
TEXTY PÍSNÍ EDUARD KREČMAR | GRŮP FÓRTH KLAS MUZIKÁLOVÉHO SEKŠN MKP
REŽIE: ZDENĚK ŽÁK A TEREZA VACÍKOVÁ | VELITELKA ODDĚLENÍ GALLA MACKU**

13.12.

19H

POPOVÉ VANOCE



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ

VYSTOUPÍ STUDENTI MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA
POD VEDENÍM MARCELY BŘEZINOVÉ

DIVADLO V KORUNNÍ - KORUNNÍ 30 PRAHA 2

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA



ABSOLVENTSKÝ KONCERT



JANY
POZŮSTALOVÉ

ČTVRTEK 24. KVĚTNA OD 19H

Na programu: Schubert Prokofjev Hindemith

DIVADLO V KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA 2

SWINGOVÝ VEČER JAZZOVÝCH STANDARDŮ



POD VEDENÍM
JULIUSE BAROŠE

24. 1. 2018 OD 19H

DIVADLO V KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ

MICHAELA BURIANOVÁ
LAURA DOHNANYÍ
JAN HÁJEK
DENISA KLEMENTOVÁ
ADÉLA HUBELKOVÁ
JANA MORÁVKOVÁ

16.4.2018, 19:00

DIVADLO V KORUNNÍ



DRUHÁ STRANA MINCE
MATURITNÍ PŘEDSTAVENÍ

Mezinárodní konzervatoř Praha Vás zve na

18.12.
19h



DIVADLO
KORUNNÍ

ROCKOVÉ VÁNOCE

vystoupí studenti Mezinárodní konzervatoře Praha
Oddělení rockové hudby a zpěvu
pod vedením Oty Balage

ROMSKÉ VIANOCE

ÚTERÝ 19. PROSINCE 2017 OD 19H



NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT?

TRADIČNÍ A SOUČASNÁ HUDBA

TRADIČNÍ TANEC

TRADIČNÍ ZVYKLOSTI

MOŽNOST ZAKOUPENÍ ROMSKÝCH JÍDEL

**DIVADLO, v KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA**

Vystoupí studenti Mezinárodní konzervatoře Praha
pod vedením Josefa Feča

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA
VÁS ZVE NA

ABSOLVENTSKÝ KONCERT



HUDEBNÍ KLUB STAR

19.3.

OLŠANSKÁ 55/5
- 1 PATRO

14H



Bruno Rotter
Dustin Vymer





Ruské Vánoce

Koncert studentů klasického zpěvu
pod vedením Tachiry Manaždinové.
Ve spolupráci s ruským střediskem
vědy a kultury.

Divadlo v Korunní - Korunní 30 Praha 2



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ



MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA

VÁS ZVE NA KONCERT



DIVADLO
KORUNNÍ

Růže kvetou dál

KONCERT STUDENTŮ POPOVÉHO ZPĚVU
NA PROGRAMU: PÍSNĚ Z REPERTOÁRU
HELENY VONDRÁČKOVÉ A JIŘÍHO KORNA
MODERUJE JOHAN KAŠPAR HAPKA
REŽIE: JANA FERIOVÁ

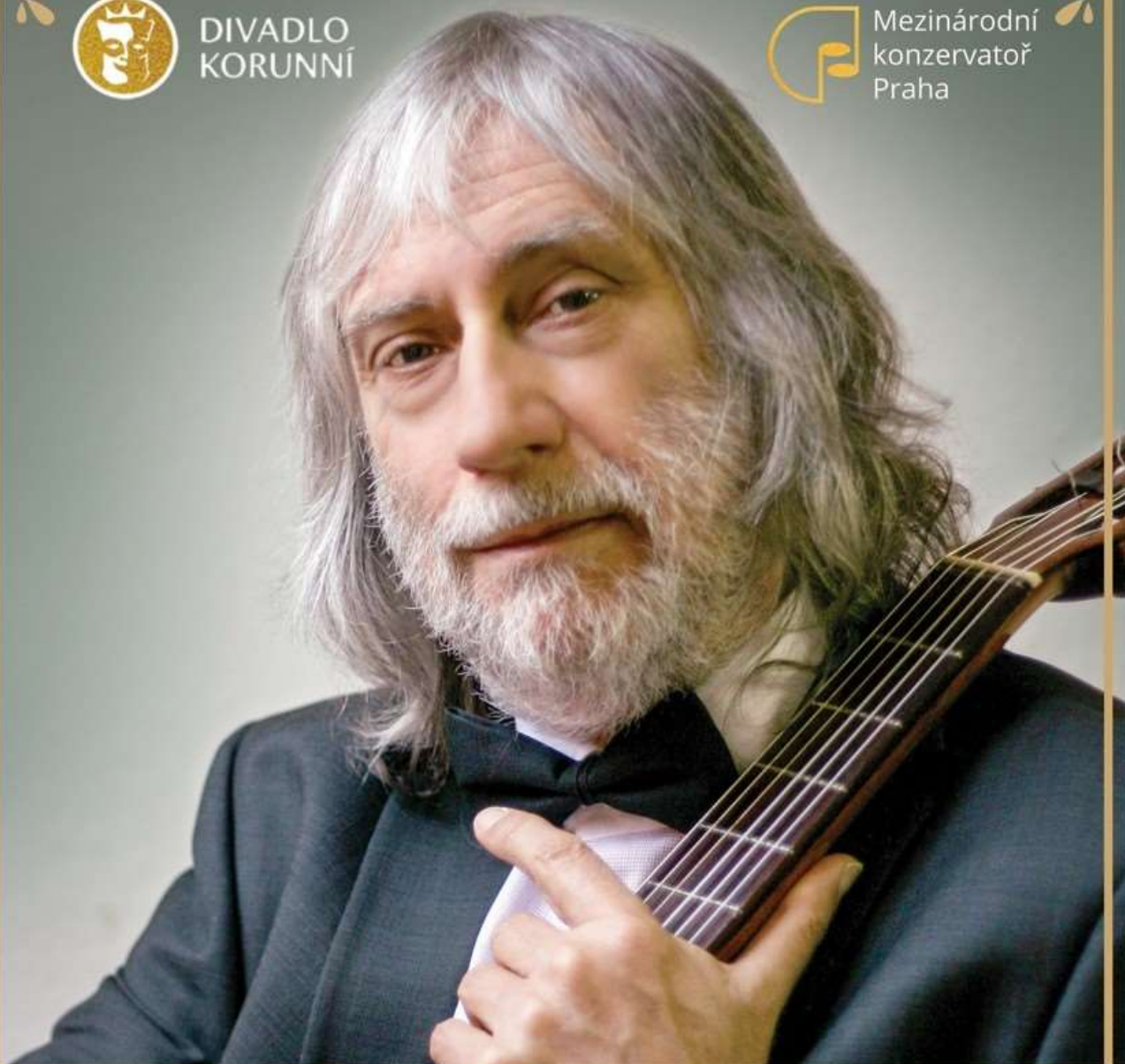
5. 3. 2018 OD 19 H DIVADLO V KORUNNÍ



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



KYTAROVÁ ŠKOLA POD VEDENÍM
ZDEŇKA DVOŘÁKA

PONDĚLÍ 29. 1. 2018
OD 19H

DIVADLO V KORUNNÍ



ABSOLVENTSKÝ KONCERT



DOMINIK REISSAUS
EDUARD ŠTĚPÁNEK



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

HUDEBNÍ KLUB STAR
OLŠANSKÁ 5, PRAHA 3



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Koncert studentů
Oddělení
strunných nástrojů
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



VYSTOUPÍ STUDENTI ZE TŘÍD PEDAGOGŮ:



Zdeněk Dvořák



Martin Křehnáč



Jan Chromeček



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

BARBORY SVINKOVÉ
a NATÁLIE MÍŠOVÉ



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

DIVADLO V KORUNNÍ

12.2.2018 19:00

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA



BIENEFIČNÍ VEČER

U PŘÍLEŽITOSTI VÝZNAMNÉHO ŽIVOTNÍHO
JUBILEA ZPĚVAČKY, HERČKY, PEDAGOŽKY

HANY TALPOVÉ



**DIVADLO V KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA 2**

**17. 5. 2018
OD 18H**



Magdalena Templárová



13 **ABSOLVENTSKÝ**
ÚNOR 19H KONCERT
DIVADLO V KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha



DIVADLO
KORUNNÍ

MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA VÁS ZVE NA KONCERT

13
LISTOPAD

19H

Pocta
**TINĚ
TURNER**

VYSTOUPÍ STUDENTI ODDĚLENÍ ROCKOVÉHO ZPĚVU
MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA
POD VEDENÍM HELENY KUBELKOVÉ



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

Mezinárodní konzervatoř Praha
Vás zve na

VÁNOC?



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

Vánoce!



**VYSTOUPÍ STUDENTI ODDĚLENÍ
KLASICKÉHO ZPĚVU
MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA**

4. A 21. 12. 2017 OD 19H

**DIVADLO V KORUNNÍ
KORUNNÍ 30 PRAHA 2**



Vítání jara *Koncert*

studentů

Oddělení klasického zpěvu

16. 4. 2018 od 15:30h

Černý sál



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

ČESKÁ REPUBLIKA

 (Jméno)

Jméno _____ Křestní _____
 Příjmení a přízvisko _____ Křestní příjmení _____

VYSVĚDČENÍ
 č. A _____

Prohlášení o narození (dříve registrace) _____
 (viz příloha)

Jméno a příjmení _____
 Datum narození _____ Rodné číslo _____
 Místní územní _____

	o narození	o úmrtí
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		
Jméno		
Příjmení		
Datum narození		
Místní územní		</



MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘ PRAHA
VÁS ZVE NA MUZIKÁLOVÉ PŘEDSTAVENÍ

WEST SIDE STORY

PRŮŘEZ MUZIKÁLEM

20.2.18
19H



**DIVADLO
KORUNNÍ**



**Mezinárodní
konzervatoř
Praha**

ÚPRAVA A REŽIE MIRO GRISA | CHOREOGRAFIE PAVEL STROUHAL | VEDOUcí ODDĚLENÍ GALLA MACKŮ
HRAJÍ STUDENTI MUZIKÁLOVÉHO ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA

MILOŠ MACOUREK

Opicka Zofka



5.12.

od 10h

Divadlo v Korunni

KORUNNÍ 30 PRAHA 2

VSTUPNÉ 50.- Kč



DIVADLO
KORUNNÍ



Mezinárodní
konzervatoř
Praha

REŽIE:
HANUŠ BOR
VERONIKA JANKŮ

POHÁDKA V PODÁNÍ STUDENTŮ MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE
PRAHA. VEDOUCÍ ODDĚLENÍ HERECTVÍ VERONIKA ŽILKOVÁ

INTERNATIONAL CONSERVATORY PRAGUE www.konzervatorpraha.eu www.divadlokorunni.cz www.michalsaray.com

Uvádí pěvecko - taneční show plnou filmových hitů v podání studentů International Conservatory Prague v režii a choreografii Michala Saraye.

12/3/2018
DIVADLO KORUNNI
19.00 HODIN

tribute MOVIE SHOW

DIRTY DANCING / CLUB 54
 SISTER IN ACT / DREAMGIRLS
 WILL WILL WEST / GHOSTS
 THE BODYGUARD / BURLESQUE
 GREASE / MAID IN MANHATTAN
 A MNHO DALŠICH

Zpěváci:
 Marek Pošta, Dorota Brzezínová, Jakub Kostik,
 Izabela Chalupníková, Luna Begović, Sofie Karochová Filippi,
 Cloo Kosová, Michael Zolták, Jakub Machulda, Barbora Blažková,
 Markéta Chládková, Lily Bartošová, Adina Vostry.

Moderátoři večera: Milan Koritják a Tadeáš Říha.

Režie a choreografie: Michal Saray.
Pěvecké nastudování: Erika Fečová.
Producent show: JUDr. Emil Ščuka.