

**adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**doručovací adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**telefon:** 224 816 617, 777 712 478

**emailová adresa:** konzervator.praha@seznam.cz[www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu/)

**OBOR HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ**

**Přijímací zkoušky – podmínky pro přijetí**

# Teoretická zkouška

**Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):**

1) čitelné a správné psaní not a pomlk v houslovém (g – c3) a basovém klíči (c-c1), včetně not s béčky a křížky

1. určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
2. určení nebo zápis durových kvintakordů a jejich obratů
3. rozpoznání taktu, doplnění taktových čar

## Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

1. Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy, praktická orientace v durových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební

názvosloví/způsob hry 1) Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí

1. Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu. Zpěv písně od různých tónů
2. Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

## Dějiny (zkouška nebo test)

1. Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů a dramatiků: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G.

Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda , A. Previn, F. Loewe, G. B. Shaw, G. Leroux apod.

1. Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti muzikálu a kultury

# Talentové zkoušky – praktická část

## 1. Pěvecká část

a) 1 lidová píseň

a) 1 píseň z oblasti populární hudby či muzikálu dle vlastního výběru

## 1. Taneční část

a) taneční etuda v rozsahu 1 minuty podle vlastní vybrané hudby ve svém pohybovém

ztvárnění

a) zjišťovací zkouška tanečních dispozic pro zvolený obor

## 1. Herecká část

a) 1 báseň

a) 1 libovolný úryvek neveršovaného textu dle vlastního výběru

**2. kolo** - 1 náročnější arie z muzikálu, jiná než v 1.kole, tanec- nacvičení krátké muzikálové choreografie s pedagogem tance v časovém limitu.