

OBOR ZPĚV – POPULÁRNÍ ZPĚV

Teoretická zkouška

Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):

- 1) čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
- 2) určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 3) určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 4) určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 5) určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 6) rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
- 7) zápis předehrané jednoduché melodie dle sluchu

Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

- 1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
- 2) Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu
- 3) Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónoroedu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord

- 4) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

Dějiny (zkouška nebo test)

- 1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.
- 2) Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

Talentové zkoušky – praktická část

1 lidová píseň

2 písně rozdílného tempa z oblasti populární hudby (1 česká, 1 anglická) délka písní cca 2 min.

Nutno donést notový materiál, nebo hudební podklad na FLASH disku. V případě zájmu o klavírní doprovod bude k dispozici korepetitor. Uchazeč musí na přijímací zkoušku přinést noty, ve kterých bude nejméně melodická linka a akordické značky v tónině, ve které bude uchazeč zpívat. Domluva s korepetitorem je možná před zahájením vlastní přijímací zkoušky.

Vše musí být interpretováno z paměti!

Podmínkou k vykonání zkoušky je vysvědčení o celkovém zdravotním stavu a speciální lékařské vyšetření od foniatra.

SOUČÁSTÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY JE I RYTMICKO-POHYBOVÁ ČÁST. Vezměte si s sebou pohodlné oblečení, obuv a pití, aby jste se v tanečním sále cítili dobře!

Uchazeči, kteří postoupí do 2. kola přijímacího řízení si připraví 2 NOVÉ PÍSNĚ odlišných temp a možnost jedné v anglickém jazyce zůstává.