**SEZNAM UČEBNIC A ODBORNÝCH PŘÍRUČEK**

**Všeobecně vzdělávací oddělení**

**Český jazyk**

1.roč. - Literatura pro 1. ročník středních škol – učebnice, Didaktis

 Literatura pro 1. ročník středních škol – pracovní sešit, Didaktis

 Literatura – přehled středoškolského učiva, edice Maturita

 Český jazyk a komunikace pro střední školy – komplexní opakování a příprava k

 maturitě, Didaktis

2. roč. – Literatura pro 2. ročník středních škol – učebnice, Didaktis

 Literatura pro 2. ročník středních škol – pracovní sešit, Didaktis

3. roč. – Literatura pro 3. ročník středních škol – učebnice, Didaktis

 Literatura pro 3. ročník středních škol – pracovní sešit, Didaktis

4. roč. - Maturita z českého jazyka a literatury 2018, Didaktis

**Anglický jazyk**

1.roč. – 4. roč. – New Maturita Activator – učebnice, Pearson

 Maturita s nadhledem Angličtina – učebnice, Fraus

5. roč. – 6. roč. – materiály z Wikipedie: životopisy umělců, popisy děl a představení,

 informace o kulturních a mediálních institucích, atd.

 Raymond Murphy: English Grammar in Use – učebnice, Cambridge

 Spisar, Peřinová: Anglicko- český a česko anglický hudební slovník

**Německý jazyk**

1.- 3. roč. – direkt 1 neu, Němčina pro střední školy

4. roč. – Němčina. Slovíčka a gramatika pro mírně pokročilé A2: cvičebnice, Grada

**Dějepis**

 Dějepis pro gymnázia a SŠ, Čornej

**Občanská nauka**

 Občanská nauka pro SOŠ, Dudák

**IKT**

1.ročník - S počítačem nejen k maturitě 1, Pavel Navrátil, Michal Jiříček, Computer Media

2.ročník - S počítačem nejen k maturitě 2, Pavel Navrátil, Michal jiříček, Computer Media

**Italský jazyk**

1.-4. roč – Učebnice současné italštiny 1. díl, kolektiv

**Odborně – teoretické oddělení**

**Všeobecná hudební nauka**

1.-4.roč. - ABC hudební nauky, Luděk Zenkl

**Dějiny hudby**

1.- 4. roč. – Dějiny hudby, Miloš Navrátil

**Intonace, rytmus a sluchová analýza**

1.-4. roč. - Učebnice intonace a rytmu, Jaroslav Kofroň

**Harmonie**

1.-3. roč. – Učebnice harmonie, Jaroslav Kofroň

**Psychologie**

5. roč. – Psychologie pro SŠ, Zdeněk Helus, nakl. Fortuna

6. roč. – Psychologie, Pavel Říčan, vydav. Portál

**Nauka o nástrojích**

1.roč. – Hudební nástroje, Antonín Modr

**Fonetika**

1.-2. roč. – Hlasová terapie, Jitka Vydrová

**Kontrapunkt**

3. roč. – Nauka o kontrapunktu, Zdeněk Hůla

**Hudební formy a analýza skladeb**

3. – 4. oč. – ABS hudebních forem, Zdeněk Zenkl

 Hudební formy, Karel Janeček

**Dějiny divadla**

2. – 4. roč. – Přehled dějin českého divadla, Jan Císař

**Soudobá hudba**

5. – 6. roč. – Zbývá jen hluk, Alex Ross

**Didaktika**

5. roč. – Didaktika hudební výchovy na 1. stupni ZŠ

**Pedagogika**

5. roč. – Pedagogika ( pouze jako e- kniha ), Dagmar Čábalová

6. roč. – Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově, Milan Holas

**Žánrová harmonie**

5. – 6. roč. – Praktická jazzová harmonie, Milan Svoboda

**Dějiny umění**

Vladimír Prokop – Kapitoly z dějin výtvarného umění

**Základy aranžování**

5. – 6. roč. – Základy aranžování moderní populární hudby, Vlastimil Hála

**Základy elektroakustiky**

5. roč. – Praxe zvukové techniky, Václav Vlachý

**Metodika a dějiny – flétna**

5. – 6. roč. – Dějiny a literatura dechových nástrojů, Jiří Kratochvíl

**Metodika – housle**

5. – 6. roč. – Nebojte se trémy, Kato Havas

 Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry, J. Pazdera

**Metodika – klasická kytara**

5. – 6. roč. – Škola hry na kytaru pro začátečníky, Jiří Jirmal

 První třída na kytaru, Taťana Stachak

**Dějiny a literatura houslí**

5. – 6. roč. – Housle v proměnách staletí, R. Budiš

 Čeští houslisté tří staletí, F. Žídek

**Dějiny a literatura kytary**

5. – 6. roč. – Dějiny kytary s přihlédnutím k literatuře nástroje, Vladislav Bláha

**Seminář k absolventské práci**

6. roč. – Jak napsat odborný text, Praha- LEDA, Šmejrklová ,Daneš, Světlá

**Oddělení jazz, zpěvu world music**

**Hlavní obor**

1.-3. roč. – Škola zpěvu Bel Canto, Vladimír Soukup, nakl. Editio Bel Canto

4.roč. – Cvičení pro zpěváky moderní taneční hudby a jazzu, Jan Rimon, Státní hudební nakl.

**Improvizace**

2. – 6.roč. – Základy improvizace, Jindřich Klindera, nakl. Ared

**Jevištní řeč**

Všechny roč. – Cvičné texty pro výuku mluveného projevu, Libuše Havelková, vydavatelství

 AMU, skripta DAMU

**Základy herectví**

Všechny ročníky – Stanislavského metoda herecké práce: Učebnice pro předmět herecká

 Výchova na konzervatořích, Radovan Lukavský, Státní ped. Nakladatelství

**Povinný klavír**

Všechny ročníky – Hrajeme na klavír podle akordových značek, Emil Hradecký, Hudební vyd.

 Album etud 1. – 4., Kolektiv autorů (Klainová, Sarauer ), nakl. Barenreiter

 Malé jazzové album, E. Hradecký, nakl. Barenreiter

 Jak hrát pop a rock 1., 2., 3., Kolektiv autorů, nakl. Editio Moravia

**Oddělení Rock / Rock opera**

**Hlavní obor**

Všechny ročníky – Metodika zpěvu, Blanka Morávková, Janáčkova akademie múzických

 umění v Brně

**Oddělení Populární zpěv**

**Hlavní obor**

4.-6. roč – Hlasová výchova popového zpěvu, Fr. Tugenblieb

 Učíme děti zpívat, PaedDr. Alena Tichá, nakl. Portál

 Hlas a dech čínské zpěvačky Feng yun Song, P. Brzáková, nakl. Eminent

**Vocal. zpěv a gospel**

2. – 4. roč. – ABC začínajícího sbormistra, Čestmír Stašek, Supraphon

**Oddělení Muzikál**

**Metodika zpěvu**

1.- 6. roč. – Rady ke zpívání, Jitka Vydrová, Medico s.r.o

 Vzdělaný pěvec, Martienssenová – Lohmanová, Pardubice Kora

 Hlas, zpěv, pěvecké umění, J. Soukup, Státní naklad. krásné literatury, hudby a

 Umění

 Co máme vědět o hlasu, J. Kiml, Supraphon Praha

**Dějiny muzikálu**

Všechny ročníky – Muzikál expres, M. Prostějovský, Větrné mlýny, Brno

 Základy poh. průpravy tanečníka a herce, J. Kroschlová, Orbis

**Oddělení Rockový zpěv**

Všechny ročníky – Umění zpěvu, Josef Rybička, soukromý tisk Praha 2008

**Oddělení Herectví**

**Metodika herectví**

5.- 6. roč. - Jak se učí dramatická výchova, Eva Machková, Praha 2007

 O hercích a herectví, Jaroslav Vostrý

**Oddělení Mediální studia**

**Moderování**

Všechny ročníky – Praktikum mluvené tvorby, Zuzana Joukalová

 Úvod do teorie masové komunikace, Marek Lapčík

**Scenáristika**

Všechny ročníky – 12 pádů scenáristiky, Milena Mathausová

**Tvůrčí psaní**

Všechny ročníky – Tvůrčí psaní pro každého, Markéta Doležalová

**Dějiny TV a filmové tvorby**

Všechny ročníky – Dějiny světového filmu – Němý film, D. Kresta, Olomouc 2013

 Dějiny světového filmu 2 a 3, V. Klusáková, Olomouc 2013

**Základy TV a filmové tvorby**

Všechny ročníky – Československá kinematografie 50. – 60. let, P. Bilík, Olomouc 2013

**Umělecký management**

Všechny ročníky – Umělecký management v podnikatelském stylu, Hagoort Giep

 Autorský zákon č. 121/2000 Sb.

**Základy žurnalistiky**

Všechny ročníky – Základy žurnalistiky, Jaroslav Bartošek

**Sdělení pro studenty** – některé z uvedených učebnic lze zakoupit v internetovém nakladatelství Kosmas, Dobrovský nebo Kubešovo hudební nakladatelství.

**Na konci roku proběhne ve škole burza učebnic, kde bude možné odprodat použité učebnice studentům nižších ročníků.**