

**Otázky k absolutoriu z umělecko-pedagogické přípravy**

 hra na jazzovou basovou kytaru pro rok 2019/2020

1. Příprava učitele a žáka na výuku

Vysvětlit žákovi postup cvičení (jak se rozehrávat, jak se učit nové skladby).

1. Rozvržení vyučovací hodiny

Ukázat na začátku hodiny různé způsoby rozehrání, stupnice, etudy, přednes

1. Zásady při přijímání žáka na ZUŠ

Zkouška z hudebnosti žáka (opakování melodie, rytmu, intonace, přehled skladatelů hudby)

1. Výběr vhodné literatury, nástroje, strun

Naučit žáka libovolné cvičení/skladbu z vámi preferované školy

1. Spolupráce rodičů s učitelem a s ZUŠ

Vysvětlit žákovi jak správný způsob cvičení a tvorba cvičebního plánu (pravidelnost atd.)

1. Pojetí výuky na kontrabas / baskytaru, cíle, metody, formy

Nácvik stupnice durové a mollové ve dvou oktávách, vysvětlit tóny na hmatníku.

1. Výchovné a odborné cíle ZUŠ

Vysvětlit rozdíl mezi etudou a přednesovou skladbou

1. Detailně popsat části kontrabasu/baskytary, popsat jijich výrobu

Jak a podle čeho se vybírá nástroj, s žákem následně projděte celý nástroj a vysvětlete jaká část k čemu slouží, popřípadě z jakého materiálu je vyroben.

1. Držení nástroje, postoj/posaz, poloha

Ukažte na žákovi, jak správně stát/sedět, jak držet nástroj, ukažte jak uvolněně hrát prsty pravé ruky/ smyčcem, jak uvolněně měnit polohy v levé ruce.

1. Použití způsobu techniky hry pizzicato, arco, jejich nácvik

Naučte žáka libovolnou stupnici (pizz – střídání prstů, arco - legáto, stacato)

1. Technické cvičení pro pravou ruku, nácvik dvojhlasu

Naučte žáka hrát čtyřzvuk dvou akordů harmonicky, bas a prsty přiznávky

1. Technika levé ruky, poloha a funkce

Naučte žáka spojování poloh (glissando) a výměnu prstů

1. Způsob výuky techniky pro malé děti a nácvik

Podle vašeho popisu naučte žáka jednoduchou libovolnou melodii

1. Hra stupnic (jak a v jakých ročnících)

Naučte žáka durovou a mollovou stupnici

1. Druhy stupnic, včetně chromatické a způsoby nácviku

Doporučované prstoklady stupnic

Naučte žáka chromatickou stupnici od nejspodnějšího E po palcovou polohu g. Ukažte prstokladové možnosti levé ruky.

1. Hra akordů přes dvě oktávy (způsob hry akordů)

Naučte žáka rozklady dur a moll akordu

1. Výrazové prostředky, přehled a způsob jejich interpretace

Naučte žáka používat dynamiku na stupnici C dur (vzestupně zesilovat, sestupně zeslabovat)

při cvičení stupnic

1. Melodické ozdoby – druhy a jejich provedení

Naučte žáka trylek, obal

1. zvláštní způsob tvoření tónu (flageolety, umělé flageolety)

Naučte provádění a značení flageoletů

1. Nesprávné časté návyky a jejich překonávání

Naučte žáka spojování poloh bez opuštění hmatníku

1. Historický vývoj metodiky a pedagogiky, významní pedagogové v historii